

ERNESTO TATAFIORE

Né à Marigliano en Italie en 1943.
Vit et travaille à Naples.

Ernesto Tatafiore est peintre, dessinateur et sculpteur. Ses oeuvres représentent souvent des personnages historiques hors normes (Robespierre, Mozart, Danton, etc...).

Son enfance et son adolescence ont été marquées par les images fortes d'un oncle peintre d'avant-garde, d'un père médecin et artiste en secret, et d'un grand-père peintre et antiquaire curieux. Il ne s'inscrit pas aux Beaux-Arts mais entreprend des études de médecine et se spécialise dans la psychiatrie, tout en continuant à peindre et à dessiner.

« J'ai décidé de suivre des études de médecine et l'art est devenu mon territoire de liberté. J'ai toujours trouvé beaucoup de points de contact entre la médecine et l'art : par son oeuvre, l'artiste cherche à dilater le plus possible le temps, il veut se donner l'illusion de pouvoir atteindre une sorte d'immortalité ou presque ; le médecin, quant à lui, cherche à dépasser les limites de la maladie et à détruire les causes de la mort. En poursuivant dans cette optique mes études de médecine, je m'approchais de plus en plus de l'univers de la psychiatrie, qui me fascine.(...) Au fil des années mon activité d'artiste et celle de psychanalyste se sont de plus en plus rapprochées, sans pour cela engendrer de conflit ».

Nombreuses expositions collectives et personnelles depuis 1965, notamment en Italie, en Allemagne et aux Etats-Unis. Il représente l'Italie à la Biennale de Venise en 1990.

Le Centre d'art contemporain de Meymac lui a dédié une exposition personnelle en 1992 (catalogue) et l'une de ses oeuvres était présente dans l'exposition anniversaire « Pas nécessaire et pourtant indispensable » en 2009.