

# Русские художники, Artistes russes un art au superlatif

Du 14 mars au 13 juin 2010

Tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h et le matin sur rendez-vous.

Vernissage le samedi 13 mars à partir de 18h

## Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain

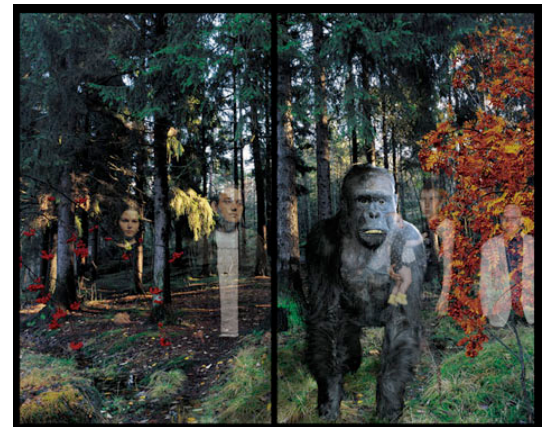
Place du Bûcher - 19250 Meymac

T 05 55 95 23 30 - F 05 55 95 69 95

celine.haudrechy@cacmeymac.fr

[www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr)

Contact média : Céline Haudrechy



*Monastère d'Alexandro-Svirski, Sergey Maximishin (Rtr Gallery, Paris) et Gorilla, Oleg Kulik (Galerie Rabouan Moussion)*

C'est une vision encombrée, à la fois ironique, nostalgique et désabusée, écartelée entre passé et présent, réalité sordide et idéal magnifié, Russie éternelle et Empire soviétique, que projettent dans leurs œuvres les artistes russes contemporains. Ils disent : la perte qui n'est pas simplement celle de la mémoire, la faillite des idéologies qui n'est pas seulement celle du communiste, l'illusion et l'illusoire des images, les gouffres dans lesquels la religion ou l'histoire et plus encore la religion de l'histoire nous précipitent, l'impossibilité du rêve et la certitude du cauchemar.

Récupérant comme autant d'oripeaux les signes de ce qui fût l'expression de la grandeur russe, tsariste ou soviétique, accumulant des références qui souvent se chevauchent, parfois contradictoires, les mêlant à celles d'une modernité contraire - émanant d'un occident qui aujourd'hui les aspire - ces artistes peignent, sculptent, photographient, filment ou tricotent les images grotesques d'un monde déglingué, avec une truculence outrancière, volontairement rustique, énergiquement populaire. Car l'expression d'une réalité sans fard apparaît toujours inconvenante et vulgaire à l'aune de celle des idéaux. Mais elle est également teintée d'un merveilleux naïf, d'un mysticisme baroque, parfois d'un romantisme tchékhovien - dont on sait la cynique âpreté, derrière la douceur des images et l'élégance des sentiments - qui poussent les bornes de l'imaginaire, et qui seraient, sublime jouissance, l'expression parodique et désespérée de l'âme slave.

Avec les œuvres de *Yuri Avvakumov, Katerina Belkina, Alina & Jeff Bliumis, Anastasia Bolchakova, Leonid Borisov, Kirill Chelushkin, Dubossarsky & Vinogradov, Alexei Kallima, Valery Koshlyakov, Oleg Kulik, Vladimir Logutov, Igor Makarevich, Sergey Maximishin, Alexandra Mitlianskaya, Andrei Molodkin, Vladimir Nasedkin, Fedor Pavlov-Andreevich, PG Group, Ivan Plusch, Yuri Shabelnikov, Dmitri Shorin, The Blue Noses, Dimitri Tsykalov, Alexei Vassiliev, Ira Waldron, Fiks Yevgeniy* (sous réserve)

*Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Limousin, du Conseil Régional du Limousin, du Conseil Général de la Corrèze et de la commune de Meymac.*

Dans le cadre du **Printemps Russe**, 7<sup>e</sup> édition du festival Les Printemps de Haute Corrèze