

Perrine Coquin  
Marjolaine Gony  
Pierre Jeannot  
Jin-Man Lin  
Sandra Plantiveau  
Adrien Porcu  
Sophie Prat  
Emmanuel Van der Auwera

Première  
Du 19 novembre 08 au 5 janvier 09

Abbaye Saint-André  
Centre d'art contemporain  
Meymac

# PREMIERE (14<sup>e</sup> édition)

Exposition du 19 octobre 2008 au 4 janvier 2009

Tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h et le matin sur rendez-vous

Vernissage le samedi 18 octobre à partir de 18h

## Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain

Place du Bûcher – 19250 Meymac

T 05 55 95 23 30 – F 05 55 95 69 95

[cacmeymac@free.fr](mailto:cacmeymac@free.fr) - <http://asso.info-limousin.com/cacmeymac/>

L'exposition *Première* fête son quatorzième anniversaire ! Quatorze éditions au cours desquelles les jeunes diplômés des écoles d'art de Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges ont présenté leurs travaux au sein de l'Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain.

Le principe de l'exposition est simple. Le centre d'art constitue un jury composé de personnalités du monde de l'art (critiques d'art, commissaires, artistes, directeurs de centres d'art...) et différent chaque année. 5 à 8 jeunes diplômés parmi les étudiants de dernière année des écoles d'art partenaires sont ensuite sélectionnés par ce jury.

À la suite de la sélection, les jeunes diplômés participent activement au montage de leur exposition, accompagnés par l'équipe du centre d'art. Ils s'impliquent ainsi dans le choix des œuvres exposées et leur implantation dans l'espace. Pour les artistes retenus, *Première* est une façon de confronter leur travail au regard de divers professionnels de l'art et d'affirmer leurs recherches artistiques.

Depuis sa première édition, *Première* a mis le pied à l'étrier à plus de 80 artistes dont certains se distinguent aujourd'hui sur la scène artistique. L'exposition a donné également lieu à l'édition de catalogues, support de référence pour les jeunes exposés.

*Le centre d'art contemporain reçoit le soutien moral et financier du Ministère de la Culture – Drac Limousin, du Conseil Régional du Limousin, du Conseil Général de la Corrèze et de la commune de Meymac.*

# La sélection 2008

Les artistes ont été sélectionnés par Stéphane Carrayrou, commissaire d'exposition, Jean-Denis Frater le directeur du CAIRN - Centre d'art contemporain à Digne-les-Bains, Marianne Lanavère, la directrice de La Galerie - Centre d'art contemporain à Noisy-le-Sec et l'artiste Isabelle Lévénez.

## Perrine Coquin (Bourges)



« En associant une théâtralité flagrante (surjeu, costumes) avec quelque chose de plus cru, brut, et moins raffiné (au sens où l'on raffine du sucre), je cherche un ton triste - drôle, explicite - bizarre. Par cette collusion, j'essaie de mettre le spectateur en position de ne plus savoir quel(s) statut(s) donner aux images (et paroles) qu'il regarde. Je souhaite qu'il s'interroge, lui, face aux images. Cela n'empêche pas que j'essaie dans le même temps de l'épater, au sens de lui couper la patte (j'exagère). Le « j'y crois » n'exclut pas le « j'y crois pas », les deux doivent aller ensemble. J'appelle cela l'adhésion sceptique. »

## Marjolaine Gony (Clermont-Ferrand)



Les sculptures de Marjolaine Gony trouvent leur source dans les paysages, les architectures, les zones périurbaines, qu'elle croise au détour de ses trajets quotidiens. Des formes apparaissent, rappelant par exemple les toitures en shed d'anciens bâtiments industriels, les volutes de fumée d'une usine, le feuillage dense d'un arbre au printemps... Tout un répertoire qui, combiné, re-crée un monde artificiel invitant à repenser notre environnement d'une manière presque enfantine.

## Pierre Jeannot (Clermont-Ferrand)



Le son et l'univers musical imprègnent les travaux de Pierre Jeannot. Bien que plasticien, ses installations s'inscrivent dans l'évocation d'une présence sonore. C'est ainsi que l'une des œuvres de l'exposition invite le spectateur à pénétrer dans une pièce sombre qui s'illumine lentement et ponctuellement, laissant apparaître une grande sculpture translucide, raffinée, flottant dans l'air et rappelant la forme d'une membrane d'enceinte. On comprend alors que le jeu de lumière n'est autre qu'une composition musicale silencieuse dont la partition est jouée par des spots lumineux.

## Jin-Man Lin (Limoges)



Jin-Man Lin réalise des séries photographiques basées sur la présence dans l'absence, sur les moments heureux et les épreuves. Les vidéos sont conçues sur le schéma jeu / divertissement : loisirs, voyages, gymnastique, jeux vidéo. Avec son regard singulier, elle pose des questions essentielles : Quelles sont les valeurs idéologiques qui contrôlent et maintiennent le fonctionnement du système ? A quelles règles obéissons-nous, en conscience ou non, pour bien vivre dans ce système ?

## Sandra Plantiveau (Bourges)



Paysages, corps, objets, architectures... les dessins de Sandra Plantiveau s'attachent à observer, à disséquer ces réalités. Mais elle ménage un écart, une distance, une représentation de biais, qui laisse place à l'imaginaire, à une possible re-construction du souvenir déformé. « L'utilisation du noir et du blanc et d'une pointe 0,01 fait apparaître le travail du temps ».

## Adrien Porcu (Clermont-Ferrand)



Adrien Porcu est sculpteur. Il entretient un rapport de force avec les matériaux (rebus de bois généralement). Ses œuvres relèvent d'une esthétique du bricolage, de la construction précaire, dérisoire. L'artiste s'ingénie à proposer des assemblages d'éléments hétéroclites, composés avec ce qu'il « a sous la main » et le plus souvent amenés à disparaître. C'est ainsi que naissent des « mobiliers » improbables, des machines folles, des outils absurdes... donnant lieu à des performances où l'artiste devient l'élément déclencheur de ses propres réalisations.

## Sophie Prat (Bourges)



Le travail de Sophie Prat mime, sur un mode ludique, les problématiques essentielles de la sculpture : de l'inscription de la forme au sein de la matière à l'émergence d'une structure ouverte qui dévoile et polarise l'espace qui la traverse, des conditions de sa monstration ( socle ?) à l'intrusion de la couleur. Ses constructions qui défient l'équilibre, ont la fragilité de l'éphémère et le fini de la maquette. Ses volumes en résine ont une légèreté inversement proportionnelle à leur masse apparente. L'Art est toujours défi et illusion.

## Emmanuel Van Der Auwera (Clermont-Ferrand)



Faisant le constat que notre regard est façonné par des images le plus souvent fabriquées, qui portent en elles des bribes des histoires individuelles ou collectives dont elles sont issues, Emmanuel Van der Auwera convoque et articule ces images indicelles - fragments de fiction, dont il dévoile le mécanisme narratif, comme l'ossature d'un décor - par des collages, le plus souvent conçus sur le mode cinématographique, qui nous proposent des récits lucides, ironiques, en même temps qu'une poétique du regard.

# Historique

## 1995

### Comité de sélection

Liliana Albertazzi, critique d'art  
Ami Barak, Frac Languedoc-Roussillon  
Etienne Bossut, artiste

### Artistes retenus

Hughes Allamargot  
Fabienne Albiac  
Jean-Marc Berguel  
Anne Brégeaut  
Benoît Lacroux,  
Lionel Redon

## 1996

### Comité de sélection

Inès Champéy, critique d'art  
Paul Devautour, artiste  
Hervé Legros, Frac Aquitaine

### Artistes retenus

Ariane Combe  
Lucile Ferrare  
Catherine Gontier  
Christophe Longchambon  
Emmanuel Reuzé  
Magali Soule

## 1997

### Comité de sélection

Anne Barbier, artiste  
Pascale Cassagnau, critique d'art  
Emmanuel Latreille, Frac Bourgogne

### Artistes retenus

Yolande Barakrok  
Catherine Gonzalez  
Evelyne Marchive  
Grégory Mula  
Ho Duy Nguyen  
Sandrine Rebeyrat  
Frédérique Scioldo-Zurcher

## 1998

### Comité de sélection

Sylvie Froux, Centre d'art contemporain, Le Parvis, Ibos  
Jakob Gautel & Jason Karaïndros, artistes  
Guy Tortosa, critique d'art

### Artistes retenus

Pierre Bamford  
Nathalie Dupuy  
Annie Laumonier  
So-Yeop Lee  
Luc Léotoing

## 1999

### Comité de sélection

Didier Arnaudet, critique d'art  
Sylvie Blöcher, artiste

### Artistes retenus

Emmanuelle Castellan  
Cécile Colle  
Marlène Ferrari  
Hi-Seung Yi  
Elodie Maïno  
Bruno Proença  
Aymeric Roussel

## 2000

### Comité de sélection

Frédéric Bouglé, Centre d'art contemporain, Le Creux de l'Enfer, Thiers  
Françoise-Claire Prodron, critique d'art

### Artistes retenus

Laetitia Carton  
Ivan Clouteau  
Sophie Debieuvre  
Isabelle Decoux  
Nicolas Juillard  
Anne-Emmanuelle Micucci  
Ida Voahangy Andriantsalama

## 2001

### Comité de sélection :

Catherine Arthus-Bertrand, commissaire d'exposition indépendant  
Delphine Coindet, artiste

### Artistes retenus :

Eliette Ballot  
Eun-Kyung Chang  
Jang-Hua Chen  
Florent Durand  
Sébastien Maloberti  
Vincent Valéry

## 2002

### Comité de sélection

Lise Guéhenneux, critique d'art

### Fabien Lérat, artiste

### Artistes retenus

Didier Barroso  
Astrit Greca  
Delphine Leblanc  
Aurélien Lemaire  
Pierre-Henri Malartre  
Alexandre Tinot

## 2003

### Comité de sélection

Odile Biec, Le Parvis, Centre d'art contemporain Ibos-Pau  
Daniel Firman, artiste  
Franck Lamy, critique d'art

### Artistes retenus

Christophe Gerbault  
Johann Guyonnet  
Marie Lanquette  
Patrice Lefèvre  
Pierre-Etienne Morelle  
Bruno Verger

## 2004

### Comité de sélection

Yannick Miloux, Frac Limousin  
Sylvain Soussan, artiste  
Stephen Wright, critique d'art

### Artistes retenus

Angélique Banyai  
Johan Bérard  
Jean-Charles Eustache  
Karine Fuzet  
Florent Lamouroux  
Marion Robin

## 2005

### Comité de sélection

Yvon Nouzille, agent d'artiste  
Brigitte Pilat, Aide aux projets, Affaires culturelles Ville de Paris

### Artistes retenus

Laurent Debrue  
Emilie Dupuch  
Philippe Eydieu  
Marie Hendriks  
Yang Hui  
Delphine Rigaud

### Pierre Steene

## 2006

### Comité de sélection

Joon-Ja Choi, artiste  
Chrystèle Lérissé, artiste

### Artistes retenus

Sarah Foulquier  
Aurélien Gatet  
Perrine Grivaux  
Nicolas Lafon  
Gilles Lamain  
Ma Chong,  
Anissa Redjem  
Souchia Wermer

## 2007

### Comité de sélection

Eric Deneuville, Centre d'art contemporain  
Espace Croisé, Roubaix  
Pierre-Jean Giloux, artiste  
Anne Malherbe, critique d'art

### Artistes retenus

Clara Aubéry  
Hermine Bosquet  
Zhang Fenfei  
Vicky Fisher  
Audrey Frugier  
Kang Hyun-Wook  
Claire Molle  
Marion Reuge

## 2008

### Comité de sélection

Stephane Carrayrou, commissaire d'exposition indépendant  
Jean-Denis Frater, Cairn, Centre d'art contemporain, Digne  
Marion Lanavère, La Galerie, Centre d'art contemporain, Brétigny-sur-Orge  
Isabelle Levenez, artiste

### Artistes retenus

Perrine Coquin  
Marjolaine Gony  
Pierre Jeannot  
Jin-Man Lin  
Sandra Plantiveau  
Adrien Porcu  
Sophie Prat  
Emmanuel Van Der Auwera