



Abbaye Saint-André  
Centre d'art contemporain  
Meymac

# EXPOSITION **Printemps 2020**



Suite à la situation sanitaire actuelle et en application des directives annoncées par le gouvernement pour freiner la progression du COVID-19, l'exposition «Pays-Bas, l'autre pays des beaux-arts» initialement prévue du 12 avril au 28 juin 2020 est annulée.

Nous souhaitons cependant vous faire découvrir, par le biais de ce document, les artistes et les oeuvres que nous souhaitons présenter

## **SOMMAIRE**

Note d'intention .....	3
Artistes, visuels.....	4
Les oeuvres présentées.....	7
Contexte de l'exposition .....	11
Infos pratiques et Remerciements.....	12

## **english version**

Lorsque l'on pense à l'art en Hollande, les noms de Rembrandt, de Rubens ou de Vermeer viennent immédiatement à l'esprit et à travers eux celui d'un âge d'or de la peinture aux Pays-Bas qui court du XV au XVII siècles. On pense ensuite aux pré-impressionnistes, à Johan Jongkind, Vincent Van Gogh ou aux figures singulières de l'abstraction que sont Bram Van Velde, César Domela, Piet Mondrian et le mouvement de Stijl dont l'écho résonne encore aujourd'hui.

Ouverts sur la mer et donc sur le monde, les Pays-Bas qui partagent une identité flamande avec leur voisin belge, sont traversés par des influences venues aussi bien d'Allemagne que du Royaume-Uni. Ils sont souvent nommés par l'une de ses provinces : la Hollande.

Les Pays-Bas sont pour le grand public difficiles à cerner. Leur image est surchargée de clichés de moulins, de canaux, de coiffes blanches amidonnées, de canaux gelés, de polders, de spéculoos, de meules de fromages vendues sur le marché d'Alkmaar. Ils ont pourtant une identité propre, marquée par l'histoire. En art celle-ci est ancienne et forte depuis le XVème siècle et se maintient au fil des siècles, égrenant à chaque grande période, ses génies.

A cause du poids de ce passé, des effets de l'intégration européenne et de cette position de carrefour dans le cœur économique de l'Europe, la scène artistique néerlandaise contemporaine, au-delà des cercles professionnels et d'initiés, se fond dans un ensemble qui en brouille les contours. Si la création néerlandaise est au diapason de la création européenne, largement sans frontière, on peut déceler des singularités dans le traitement de l'espace, de la lumière ou par la persistance de thématiques ou de formes qui puisent dans l'histoire.

L'exposition dont le titre pastiche un slogan publicitaire célèbre : **Les Pays-Bas l'autre pays des beaux-arts**, est le volet arts plastiques de la 17ème édition des *Printemps de Haute Corrèze*, coordonnés et animés par le Centre d'art de Meymac depuis sa création. Ce festival pluridisciplinaire regroupe les énergies d'une vingtaine d'associations locales. Il alterne thèmes sociétaux et découvertes d'un pays à travers sa culture.

Le collectif a choisi pour l'année 2020 de s'intéresser aux Pays-Bas, au travers de leur histoire, leur culture, leur cuisine, l'écologie, la littérature et le cinéma. Ce choix n'est pas fortuit. Il répond au grand nombre de néerlandais visitant notre région ou qui se sont installés en Limousin, Dordogne ou Quercy.

L'exposition au Centre d'art proposera dans les 900 m<sup>2</sup> d'exposition, un choix représentatif et exigeant, de la création contemporaine aux Pays-Bas, en rassemblant les travaux d'une trentaine d'artistes plasticiens, dont une création réalisée in situ par Krijn de Koning.

Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet,  
avec Eglantine Belêtre

When we think of art in The Netherlands, the names of Rembrandt, Rubens and Vermeer immediately come to mind, and by extension, that of the Golden Age of Dutch painting from the 15th to the 17th century. We also think of pre-Impressionists like Johan Jongkind, of Vincent Van Gogh, or singular figures of 20th-century abstraction including Bram Van Velde, César Domela, Piet Mondrian and the De Stijl movement, whose influences are still felt today.

The Netherlands open onto the sea, and thus onto the world. Sharing its Flemish identity with its Belgian neighbour, it has also absorbed influences coming from both Germany and the United Kingdom. It is often known as Holland, from the name of one of its historic provinces.

For the general public, The Netherlands is difficult to grasp. Its image is often reduced to clichés of windmills, starched white bonnets, frozen canals, polders, speculoos biscuits and wheels of cheese sold at the Alkmaar market. But centuries of history have given it a distinctive identity. In the visual arts, this has flourished since the 15th century, with a succession of geniuses emerging in each major period.

Owing to the weight of this past, along with the effects of European integration and The Netherlands's position as a crossroads in the economic heartland of Europe, the contemporary Dutch artistic scene gets lost in a larger picture that blurs its contours for those outside of artworld circles. But while artistic creation in The Netherlands is in tune with European trends that transcend national borders, we can still discern singular features, in the treatment of space and light, or the persistence of historical themes or forms.

Echoing a familiar advertising slogan in France that promotes 'Holland, the other country for cheese', this exhibition is entitled '**The Netherlands, the other country for art**'. It will constitute the visual arts section of the 17th *Printemps de Haute Corrèze* (Haute Corrèze Springtime). This multidisciplinary festival, organised and co-ordinated since its creation by the Centre d'Art Contemporain-Meymac, federates the energies of some twenty local associations to develop a programme alternating societal issues and the discovery of a given country through its culture.

For the year 2020, the collective has chosen to focus on The Netherlands, through its history, culture, cuisine, ecology, literature and film. This is not a fortuitous choice but a fitting response to the great number of Dutch people visiting our region or living in Limousin, Dordogne or Quercy.

Within the vast space of the CAC-Meymac (900 m<sup>2</sup>), the exhibition will offer a selective panorama of contemporary creation in The Netherlands through the works of some thirty visual artists, including a site-specific intervention by Krijn de Koning.

## LES ARTISTES

Marian Breedveld, Robbie Cornelissen, Ronald Cornelissen, Elspeth Diederix, Rineke Dijkstra, Marcel van Eeden, Bob Eikelboom, Voebe de Gruyter, Teun Hocks, Willem van den Hoed, Henriëtte van 't Hoog, David Jablonowski, Folkert de Jong, Natasja Kensmil, Ellen Kooi, Krijn de Koning, Katinka Lampe, Erik Ma ijssen, Mark Manders, Paulien Oltheten, Satijn Panyigay, Renie Spoelstra, Berend Strik, Lily van der Stokker, Anne de Vries, Marijke van Warmerdam, Willem Weismann, Anne Wenzel, Isabelle Wenzel, Guido van der Werve, Marcel Wesdorp, Bas de Wit, Robert Zandvliet, Edwin Zwakman.

## QUELQUES VISUELS



**Ellen Kooi**  
*Borssele-rode jurk*, 2007  
Diasec Antiscratch, Reynobond, 100 x 152 cm



**Willem van den Hoed**  
*3108*, 2009-2011  
C-print sur diasec, 156 x 156 x 6 cm



**Teun Hocks**  
*235. Untitled*, 2010  
Huile sur gélatine argentique sépia, 120 x 170 cm



**Paulien Oltheten**  
*Watercircles*, 2019  
Vidéo, 2 min 20



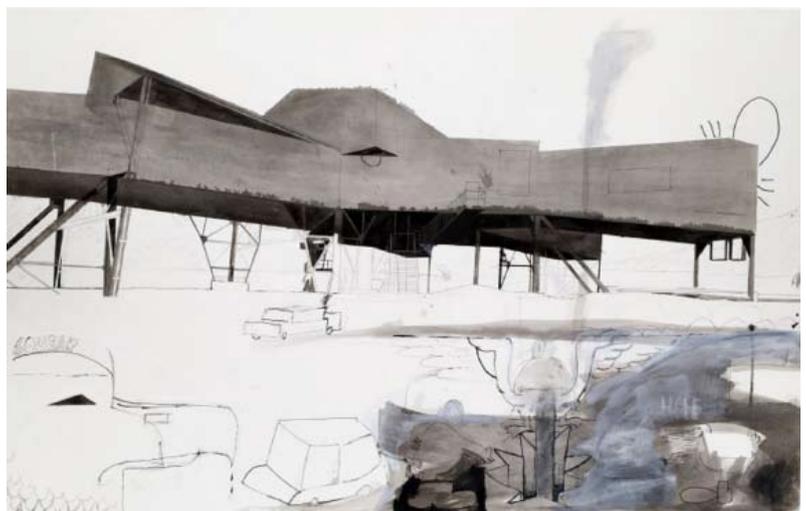
**Renie Spoelstra**  
*Stretching Universe part 6 (Fjord)*, 2017  
Fusain sur papier, 105 x 240 cm



**Satijn Panygay**  
*Afterglow (image nr.01)*, 2019  
Impression jet d'encre, 60 x 42,5 cm



**Marcel Wesdorp**  
*Claim the unclaimed //158°W~103°24'W//1,610,000 km²*  
*(Antarctica)*, 2018  
Jet d'encre Hahnemuehle monté sur aluminum, 58,5 x 78 cm



**Ronald Cornelissen**  
*Rats get fat while good chicks die*, 2019  
Encre, crayon, aquarelle et gouache sur papier,  
70,5 x 110,5 cm



**David Jablonowski**  
*Industrial3d Display*, 2014  
 Aluminium, verre, miroirs, paniers à roseaux, seigle séché, poivrons, feuille d'impression offset, plexiglas, écrans LED Samsung, plâtre, feuilles séchées et acrylate, 140 x 400 x 103 cm



**Mark Menders**  
*Unfired Clay Head*, 2015-2016  
 Bronze peint, bois, verre, 43,2 x 31 x 31 cm



**Willem Weismann**  
*sans titre*, 2018  
 Huile sur toile, 95 x 80 cm



**Folkert de Jong**  
*Commandment 3*, 2018  
 Mousse polyuréthane pigmentée, bois, métal  
 87 x 75 x 11 cm

### **Marian Breedveld**

Née en 1959 à Tillburg, Pays-Bas  
Vit et travaille entre Rotterdam et Tillburg  
www.marianbreedveld.com  
Représentée par la galerie Bernard Jordan, Paris

Oeuvres présentées :

-*Sans titre*, 2007  
Huile sur toile, 195 x 60 cm  
-*Sans titre*, 2007  
Huile sur toile, 16 x 32 cm  
Prêt : Collection particulière  
-*Sans titre*, 2006  
Huile sur toile, 16 x 32 cm  
Prêts : Collection particulière

### **Robbie Cornelissen**

Né en 1954 à Utrecht, Pays-Bas  
Vit et travaille à Utrecht  
www.robbielcornelissen.nl  
Représentée par la galerie Maurits Van De Laar,  
La Haye

Oeuvre présentée :

*Cloud*, 2017  
Graphite, mine de plomb sur papier, 240 x 540 cm  
Prêt : artiste et Galerie Maurits van de Laar, La Haye

### **Ronald Cornelissen**

Né en 1960 aux Pays-Bas  
Vit et travaille à Rotterdam  
www.ronaldcornelissen.com  
Représenté par la galerie Bernard Jordan, Paris

Oeuvres présentées :

-*Rats get fat while good chicks die*, 2019  
Encre, crayon, aquarelle et gouache sur papier,  
70,5 x 110,5 cm  
-*Latrodactus*, 2019  
Encre, crayon, aquarelle et gouache sur papier,  
87 x 113 cm  
Prêts : Collection particulière

### **Elsbeth Diederix**

Née en 1971 à Nairobi, Kenya  
Vit et travaille à Rotterdam  
www.elsbethdiederix.com  
Représentée par la galerie Stigter Van Doesburg,  
Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*Still life colour*, 2017  
Impression jet d'encre sur papier Canson, 60 x 83, 5 cm  
-*Yellow Shine*, 2017  
Impression jet d'encre sur papier Canson, 45 x 33 cm  
-*Glowing ember*, 2017  
Impression jet d'encre sur papier Canson, 50 x 33 cm  
Prêts : Stigter Van Doesburg, Amsterdam

### **Rineke Dijkstra**

Née en 1959 à Sittard, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*Montemor, Portugal, May 1, 1994*, 1994  
Impression chromogène, 50 x 40 cm  
-*Villa Franca de Xira, Portugal, May 8, 1994*, 1994  
Impression chromogène, 50 x 40 cm  
Prêts : Tlön Projects, Amsterdam

### **Marcel van Eeden**

Né en 1965 à La Haye, Pays-Bas  
Vit et travaille entre La Haye et Zurich, Suisse  
www.marcelvaneeden.nl  
Représenté par la galerie In situ/fabienne leclerc, Paris

Oeuvres présentées :

-*Untitled*, 2019  
Crayon sur papier, 28 x 38 cm + cadre  
-*Untitled #30*, 2012  
Crayon noir sur papier, 19 x 28 cm  
-*Untitled #16*, 2012  
Crayon et aquarelle sur papier, 29 x 38 cm  
-*Untitled #5*, 2012  
Crayon et aquarelle sur papier, 19 x 28 cm  
Prêts : Galerie In Situ-fabienne leclerc, Paris

### **Bob Eikelboom**

Né en 1991 à Leeuwarden, Pays-Bas  
Vit et travaille entre La Haye  
www.bobeikelboom.nl  
Représenté par la galerie Fons Welters, Amsterdam

Oeuvre présentée :

*APS The Orgasmatron*, 2017  
Aimants, acrylique sur acier, 150 x 150 cm  
Prêt : artiste et Galerie Fons Welters, Amsterdam

### **Voebe de Gruyter**

Née en 1960 à La Haye, Pays-Bas  
Vit et travaille à Bruxelles, Belgique  
Représentée par la galerie van Gelder, Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*The long Nails on the Little Fingers of Asian bus drivers*,  
2016-2017  
Papier fait à la main, feuille d'or 22 carats, gouache,  
corne d'abondance, texte thaï en braille, miroir, système  
de suspension, 60 x 80 x 25 cm  
-*Refridgerator from Lithuania*, 2017  
Réfrigérateur, pompe basse, cartes, 190 x 60 x 65 cm  
Prêts : Galerie van Gelder, Amsterdam

### **Teun Hocks**

Né en 1947 à Leyde, Pays-Bas  
Vit et travaille à Saint-Pierre-les-bois, France  
www.teunhocks.nl  
Représenté par la Torch gallery, Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*234. Untitled*, 2010  
Huile sur gélatine argentique sépia, 123 x 145 cm

-235. *Untitled*, 2010  
Huile sur gélatine argentique sépia, 120 x 170 cm  
Prêts : TORCH Gallery, Amsterdam

### **Willem van den Hoed**

Né en 1965 à Hoogeloon, Pays-Bas  
Vit et travaille entre Amsterdam  
[www.willemvandenhoed.com](http://www.willemvandenhoed.com)  
Représenté par la galerie Roger Katwijk Gallery, Amsterdam

Oeuvres présentées :  
-3108, 2009-2011  
C-print sur diasec, 156 x 156 x 6 cm  
-509, 2015  
Jet d'encre sur Baryta diasec, 100 x 90 cm  
-829 (*Narcissus*), 2019  
Jet d'encre sur Baryta diasec, 100 x 100 cm  
Prêts : Roger Katwijk Gallery, Amsterdam

### **Henriëtte van 't Hoog**

Née en 1943 à Amsterdam, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
[www.henriettevanthoog.eu](http://www.henriettevanthoog.eu)  
Représentée par la galerie Reuten Galerie, Amsterdam

Oeuvres présentées :  
-*Wedge I*, 2013  
Peinture acrylique sur zinc, 49 x 30 x 18 cm  
-*Wedge XIII*, 2017  
Peinture acrylique sur MDF, 44 x 42 x 13 cm  
-*Wedge XIV*, 2019  
Peinture acrylique sur zinc, 77 x 48 x 24 cm  
-*Sans titre*, 2020  
Installation in situ,  
Prêts : artiste

### **David Jablonowski**

Né en 1982 à Bochum, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
[www.davidjablonowski.com](http://www.davidjablonowski.com)  
Représenté par la galerie Fons Welters, Amsterdam

Oeuvres présentées :  
-*Figur auf Sockel (Figure on Pedestal)*, 2008-2009  
Bois, plâtre, pigments, laiton, 150 x 120 x 35 cm  
Prêt : Tlön Projects, Amsterdam  
-*Industrial3d Display*, 2014  
Aluminium, verre, miroirs, paniers à roseaux, seigle séché, poivrons, feuille d'impression offset, plexiglas, écrans LED Samsung, plâtre, feuilles séchées et acrylate, 140 x 400 x 103 cm  
Prêt : artiste et Galerie Fons Welters, Amsterdam

### **Folkert de Jong**

Né en 1972 à Egmond aan Zee, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
[www.folkertdejong.org](http://www.folkertdejong.org)  
Représenté par les galeries Fons Welters, Amsterdam et

Valentin, Paris

Oeuvres présentées :

-*Chrysalis*, 2019  
Fil électrique, mousse de polyuréthane, peinture en aérosol, attaches, 180 x 60 cm  
Prêt : artiste et de la Galerie Fons Welters, Amsterdam  
-*Commandment 5*, 2018  
Mousse polyuréthane pigmentée, bois, métal, 88,5 x 73 x 8 cm  
-*Commandment 3*, 2018  
Mousse polyuréthane pigmentée, bois, métal, 87 x 75 x 11 cm  
Prêts : Galerie Valentin, Paris

### **Natasja Kensmil**

Né en 1973 à Amsterdam, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
[www.natasjakensmil.nl](http://www.natasjakensmil.nl)  
Représentée par la galerie Andriessse Eyck, Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*Anatomical Manuscript*, 2012  
Huile sur toile, 150 x 150 cm  
-*Sleeping Beauty IV*, 2010  
Huile sur toile, 150 x 100 cm  
Prêts : Tlön Projects, Amsterdam

### **Ellen Kooi**

Née en 1962 à Leeuwarden, Pays-Bas  
Vit et travaille à Haarlem  
[www.ellenkooi.nl](http://www.ellenkooi.nl)  
Représentée par la galerie Les filles du Calvaire, Paris et Torch gallery, Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*Nieuwe Meer- surfplank*, 2017  
Fujicolor Crystal Archive sur Diasec Antiscratch, Reynobond, 95 x 162,5 cm  
-*Borssele- rode jurk*, 2007  
Diasec Antiscratch, Reynobond, 100 x 152 cm  
Prêts : TORCH Gallery, Amsterdam

### **Krijn de Koning**

Né en 1963 à Amsterdam, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
[www.krijndekoning.nl](http://www.krijndekoning.nl)  
Représenté par la galerie Slewe, Amsterdam

Oeuvre présentée :

-*Travail pour le CAC Meymac*, 2019  
Installation in-situ, medium, 1700 x 80 x 25 cm

### **Katinka Lampe**

Née en 1963 à Tilbourg, Pays-Bas  
Vit et travaille à Rotterdam  
[www.katinkalampe.nl](http://www.katinkalampe.nl)  
Représentée par la galerie Les filles du calvaire, Paris

Oeuvres présentées :  
-4560191, 2019  
Huile sur toile, 60 x 45 cm  
-6080197, 2019  
Huile sur toile, 60 x 80 cm  
-5060197, 2019  
Huile sur toile, 60 x 50 cm  
Prêts : Galerie Les filles du calvaire, Paris

### **Mark Manders**

Né en 1968 à Volkel, Pays-Bas  
Vit et travaille à Ronse, Belgique  
www.markmanders.org  
Représenté par la galerie Zeno X, Anvers

Oeuvre présentée :  
*Unfired Clay Head*, 2015-2016  
Bronze peint, bois, verre, 43,2 x 31 x 31 cm  
Prêt : Zeno x Gallery, Anvers

### **Erik Mattijssen**

Né en 1957 à XX Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
www.erikmattijssen.nl  
Représenté par la galerie Jean Brolly, Paris

Oeuvres présentées :  
-*Fern Brand*  
Gouache sur papier, 50 x 40 cm  
-*Kub*, 2018  
Gouache sur papier, 27,5 x 20,5 cm  
-*Mutti*, 2018  
Gouache sur papier, 82 x 37 cm  
-*Epicerie du monde (Petit-beurre)*, 2018  
Gouache sur papier, 50 x 40 cm  
-*Utopia*, 2018  
Gouache sur papier, 67,7 x 36,7 cm  
-*White brand*, 2018  
Gouache sur papier, 50 x 40 cm  
Prêts : Galerie Jean Brolly, Paris

### **Paulien Oltheten**

Née en 1982 à Nomègue, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
www.paulienoltheten.nl  
Représentée par la galerie Les filles du calvaire, Paris  
Oeuvre présentée :  
*Watercircles*, 2019  
Vidéo, 2 min 20  
Prêt : Galerie Les filles du calvaire, Paris

### **Satijn Panygay**

Née en 1988 à Nijmegen, Pays-Bas  
Vit et travaille à Utrecht  
Représentée par la galerie Caroline O'Brien, Amsterdam

Oeuvres présentées :  
-*Afterglow (image nr.06)*, 2019  
Impression jet d'encre, 42,5 x 60 cm

-*Afterglow (image nr.05)*, 2019  
Impression jet d'encre, 42,5 x 60 cm  
Prêts : Galerie Caroline O'Brien, Amsterdam

### **Renie Spoelstra**

Née en 1974 à Drachten, Pays-Bas  
Vit et travaille à Rotterdam  
www.reniespoelstra.com  
Représentée par la galerie Ron Mandos, Amsterdam

Oeuvre présentée :  
*Stretching Universe part 6 (Fjord)*, 2017  
Fusain sur papier, 105 x 240 cm  
Prêt : Galerie Ron Mandos, Amsterdam

### **Lily van der Stokker**

Née en 1954 à Hertogenbosch, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
Représentée par les galeries Air de Paris, Romainville et van Gelder, Amsterdam

Oeuvres présentées :  
-*Walk-in-Hours*, 2018  
Sculpture en techniques mixtes, peinture acrylique, bois, toile, nettoyage des rouleaux de papier, 248 x 344 x 110 cm  
Prêt : Galerie van Gelder, Amsterdam  
-*My Tearjerker, sketch for wall painting*, 2006  
Crayons de couleur sur papier, 21 x 29 cm  
-*Het is 8.15 en dinsdag (it is now 8:15 and it's Tuesday) / design for wallpainting and box*, 2006  
Crayons de couleur sur papier, 20 x 21,5 cm  
-*Believe it or not, really Snoei*, 1992  
Marqueur sur papier, 29,8 x 21 cm  
Prêts : artiste et de la Galerie Air de Paris, Paris

### **Berend Strik**

Né en 1960 à Nimègue, Pays-Bas  
Vit et travaille à Amsterdam  
www.berendstrik.nl  
Représenté par la galerie Fons Welters, Amsterdam

Oeuvre présentée :  
*Deciphering the artist's mind : All thing are devoid of intrinsic existences (studio RJ)*, 2018  
Impression C-print cousue, 220 x 201 cm  
Prêt : artiste et Galerie Fons Welters, Amsterdam

### **Anne de Vries**

Née en 1977 à La Haye, Pays-Bas  
Vit et travaille entre Amsterdam et Berlin  
www.annedevries.info  
Représentée par la galerie Martin van Zomeren, Amsterdam

Oeuvres présentées :  
-*Whole World Overview*, 2011  
Impression UV sur Dibond et Plexiglas, diamètre 220 cm  
-*Boids - Tunisia Protest, January 2011*, 2015

Polystyrène expansé et UV imprimé sur vinyle, diamètre 200 cm

-*Boids - Hong Kong Protest, July 2014, 2015*

Polystyrène expansé et UV imprimé sur vinyle, diamètre 100 cm

Prêts : Galerie Martin van Zomeren, Amsterdam

### **Marijke van Warmerdam**

Née en 1959 à Nieuwer Amstel, Pays-Bas

Vit et travaille entre Amsterdam et Karlsruhe

[www.marijkevanwarmerdam.com](http://www.marijkevanwarmerdam.com)

Représentée par la galerie van Gelder, Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*Light*, 2010

Film

-*Overlap*, 2017

Film

Prêts : Galerie van Gelder, Amsterdam

### **Willem Weismann**

Né en 1977 à Eindhoven, Pays-Bas

Vit et travaille à Londres, Grande-Bretagne

Oeuvres présentées :

-*Tunnel vision*, 2018

Huile sur toile, 160 x 210 cm

- *sans titre*, 2018

Huile sur toile, 95 x 80 cm

Prêts: artiste

### **Guido van der Werve**

Né en 1977 à Papendrecht, Pays-Bas

Vit et travaille entre Amsterdam et Berlin

Représenté par la galerie Juliette Jongma, Amsterdam

Oeuvre présentée :

*Nummer twee, just because I'm standing here doesn't mean I want to*, 2003

Vidéo 35mn

Prêt : artiste

### **Marcel Wesdorp**

Né en 1965 à Rotterdam, Pays-Bas

Vit et travaille à Rotterdam

[www.marcelwesdorp.com](http://www.marcelwesdorp.com)

Représenté par la galerie Helder, Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*REFORMATIE 'curve'*, 2019

Jet d'encre Hahnemuehle monté sur aluminium, 59 x 98 cm

-*804.7023134-1197020505 0 (clouds)*, 2018

Jet d'encre Hahnemuehle monté sur aluminium, 58,5 x 78 cm

-*Claim the unclaimed //158°W~103°24'W//1,610,000 km² (Antarctica)*, 2018

Jet d'encre Hahnemuehle monté sur aluminium, 58,5 x 78 cm

Prêts : artiste et Gallery Helder, la Haye

### **Bas de Wit**

Né en 1977 à Budel, Pays-Bas

Vit et travaille à Leiden

[www.basdewit.com](http://www.basdewit.com)

Représenté par la galerie Gerhard Hofland, Amsterdam

Oeuvres présentées :

-*Misshaped canvasism #8*, 2019

Pigments, résine, fibre de verre, 122 x 90 cm

-*Grow with the flow # 12 (Like Spinach and Opera)*, 2019

Pigments, résine, fibre de verre,, 185 x 80 x 60 cm

Prêts : Gerhard Hofland Gallery, Amsterdam

### **Robert Zandvliet**

Né en 1970 à Terband, Pays-Bas

Vit et travaille à Rotterdam

Représenté par la galerie Jean Brolly, Paris

Oeuvres présentées :

-*Sans titre*, 2015

Gesso et acrylique sur lin, 165 x 180 cm

-*Sans titre*, 2016

Acrylique sur lin, 63 x 72 cm

-*Sans titre*, 2016

Acrylique sur lin, 63 x 72 cm

Prêts : Galerie Jean Brolly, Paris

### **Edwin Zwakman**

Né en 1969 à La Haye, Pays-Bas

Vit et travaille à Amsterdam

[www.edwinzwakman.nl](http://www.edwinzwakman.nl)

Représenté par la galerie Akinci, Amsterdam

Oeuvre présentée :

*Mirror, Cart*, 2013

C-print, 130 x 173 cm

Prêt : Galerie Akinci, Amsterdam

## LE CONTEXTE DE L'EXPOSITION



Depuis 2004, le Centre d'art de Meymac coordonne un festival pluridisciplinaire « Les Printemps de Haute Corrèze », qui réunit une vingtaine d'associations culturelles établies sur le territoire de la Haute Corrèze.

Ce rendez-vous annuel à dominante culturelle, touchant à de nombreux domaines comme la littérature, l'art contemporain, le patrimoine, le cinéma, le théâtre, l'éducation... est organisé autour d'un thème alternant un pays (Chine, Québec, Russie, Afrique, Japon, Belgique, Portugal) avec une thématique plus générale (Nature, Polar, Voyage, Eau, Femme, Cinéma, Arbre, Sport, Sport).

L'édition 2020 est organisée autour des Pays-Bas. Elle se déroulera du 4 au 30 avril à Egletons, Meymac, Neuvic, Ussel. Les structures proposent une programmation éclectique permettant d'aller au-delà des clichés.

***Le festival est également annulé, mais vous pouvez le suivre de chez vous via le blog. Au programme de ce mois d'avril des ateliers, des énigmes à résoudre, des défis à relever et des informations complémentaires pour découvrir le pays.***

**Plus d'infos :** [www.printemps-hautecorreze.blogspot.fr](http://www.printemps-hautecorreze.blogspot.fr)

## ATELIER AUTOUR DE L'EXPOSITION

Ainsi le centre d'art propose un atelier pour les enfants, dans le cadre du festival et en lien avec l'exposition : « Pays-Bas, l'autre pays des beaux-arts »,

*Chantier en cours*, le jeudi 23 avril de 14h30 à 16h30.

6-12 ans

5€

sur réservation au 05 55 95 23 30 ou [contact@cacmeymac.fr](mailto:contact@cacmeymac.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

Conception, organisation, réalisation : Caroline Bissière, Jean-Paul Blanchet assistés d'Églantine Bélêtre / Communication : Céline Haudrechy / Régie : Laurence Barrier, Vincent Canova, Vincent Farkas, Luciano Imbriano, Sarah Jolly, Théo Lacroix, Nuno Lopes Silva, Romain Parvillers, Jean-Philippe Rispal, Maxime Thoreau / Médiation Jean-Philippe Rispal assisté de Sarah Jolly / Accueil Laurence Barrier / Conception graphique visuel invitation Mathilde Dubois

Vernissage le samedi 4 avril à 18h - entrée libre  
Exposition du 4 avril au 28 juin 2020  
du mardi au dimanche, 10h-13h et 14h-19h,  
y compris les jours fériés.  
Tarifs 5€, 4€ groupe, 2€ handicapés, gratuit - 12ans

## REMERCIEMENTS

Les artistes et les prêteurs

Les collections : Tlön Projects, Amsterdam ; Collections privées, Berlin, Paris, Sttard

Les galeries : Air de Paris, Paris; Akinci, Amsterdam; Jean Brolly, Paris; Gerhard Hofl and, Amsterdam; Maurits van de Laar, La Haye; Les filles du calvaire, Paris; Ron Mandos, Amsterdam; van Gelder, Amsterdam; Helder, La Haye; In Situ/fabienne leclerc, Paris; Bernard Jordan, Paris; Caroline O'Brien, Amsterdam; Reuten, Amsterdam ; Suzanne Tarasiève, Paris; Torch, Amsterdam; Valentin, Paris; Stigter Van Doesburg, Amsterdam; Fons Welters, Amsterdam; Zeno X, Anvers; Martin van Zomeren, Amsterdam

Le Centre d'art reçoit le soutien moral et financier du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Conseil Départemental de la Corrèze, de la Commune de Meymac et de Haute-Corrèze Communauté.

**Plus d'information : [www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr)**