



ABBAYE SAINT-ANDRÉ
Centre d'art contemporain
Meymac

APPEL À SOUSCRIPTION

Calendrier de l'Avent 2020 Piotr Klemensiewicz



LE THÈME 2019



Cette période de l'année est celle où nous allons vers la nuit la plus longue. Puis les jours rallongent et nous allons vers celle de Noël qui symboliquement est une nuit de lumière. Les étoiles ont une place importante dans cette période. Le calendrier de l'Avent dans sa forme moderne et usuelle est un endroit où les enfants viennent chercher des petits présents.

Piotr Klemensiewicz propose un ensemble d'une douzaine de silhouettes (humaines ou animales) qui portent chacune un objet.

Ceux-ci seront « offerts » au ciel pour se transformer dans les autres fenêtres en nouvelles constellations étoilées. Il y aura des nuits de plus en plus étoilées et lumineuses. Elles suivront le dessin des lunes et des étoiles des jours concernés.

Wikipédia insiste dans ses explications à propos du calendrier de l'Avent sur le fait de faire patienter les enfants, de faire patienter les chrétiens.

Ce projet 2020 va tenter de faire patienter le retour de la lumière.

Piotr Klemensiewicz est reconnu pour son travail sur la couleur, qu'il considère comme « le principal vecteur du langage pictural ».

Il crée une œuvre singulière, autobiographique et intimiste, marquée par le mystère, dans laquelle il poursuit une recherche sur la transcription du paysage, à travers de nombreuses séries, parmi lesquelles *Animaux, Arbres à boules, Réservoirs, Petites planètes, Architectures, Ciel en damier d'étoiles*, etc.

Les couleurs, dit-il, ont un langage visuel propre qui fait taire les mots.

Né à Marseille en 1956 de parents polonais, il étudie à l'école supérieure des beaux-arts de Marseille (actuelle ESADMM), dont il sort diplômé en 1979, et où il enseigne à partir de 1986.

Il expose régulièrement en France et à l'étranger. Le centre d'art de Meymac lui a dédié une exposition personnelle en 1988.

Il est représenté par la galerie Baudoin Lebon, Paris.

HISTORIQUE

Depuis 2005, l'Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain participe à l'effervescence qui précède les fêtes de fin d'année en proposant à un artiste d'envergure internationale de transformer l'une des façades du bâtiment en un **calendrier de l'Avent monumental**.

Ce rendez-vous est exceptionnel à deux titres.

D'une part, c'est **une commande artistique éphémère** puisque renouvelée chaque année. Le Centre d'art en accompagnant l'artiste par la production d'œuvre répond à l'une de ses missions.

D'autre part sa réalisation est **portée par une large souscription** à laquelle particuliers et entreprises sont invités à répondre.

Le Centre d'art participe ainsi à la démocratisation de l'art contemporain et à son intégration dans l'espace public, répondant à une autre de ses missions.

Tout comme l'enfant qui chaque jour du 1er au 24 décembre ouvre la case pour en déguster le chocolat et ritualiser son impatience, les meymacois et très largement les donateurs, sont invités chaque soir à découvrir un nouveau sujet, lorsque l'une des fenêtres de l'abbaye s'illumine.

Après Sylvie Fajfrowska, Anne Brégeaut, Virginie Barré, Henri Cueco, Julian Opie, Glen Baxter, Ernesto Tatafiore, Simon Beer, Martin Kasper, Heidi Wood, Alain Josseau, François Bouillon, Marie-Claire Mitout, Patrick Rimoux, Gabriel Garcia, c'est **Piotr Klemensiewicz** qui est invité à réaliser ce **seizième calendrier de l'Avent monumental**.

Du 1er décembre au 6 janvier, la façade est éclairée de 17h à minuit.

Le donateur reçoit dans sa boîte mail l'image du jour.

SOUSCRIPTION

Le public est invité à faire un don, qui équivaut à un « **morceau de fenêtre** ».

Ainsi 25€ donnés correspondent à 1/10e de fenêtre, 50€ correspondent à 1/5e, 125€ à une demi fenêtre et 250€ à une fenêtre complète.

Une participation d'un montant libre est également possible.

Tout don peut être déduit des impôts, à hauteur de 66% des sommes versées pour les particuliers et à hauteur de 60% pour les entreprises.

Ainsi un don de **500€**, vous coûte en réalité **170€** (**200€** pour une entreprise) ;
pour un don de **250 €**, c'est **85 €** (**100€** pour l'entreprise) ;
pour un don de **125 €**, c'est **42,50 €** (**50€** pour l'entreprise) ;
pour un don de **50 €** c'est **17 €** (**20€** pour l'entreprise) et
pour don de **25 €** cela vous coûte en réalité **8,50 €** (**10€** pour l'entreprise).

Association loi 1901, le Centre d'art est habilité à recevoir des dons.
Un reçu vous sera délivré.

Merci de découper le bon ci-dessous, de le compléter et de le retourner accompagné de votre chèque à l'ordre de « CAC Meymac » à :
Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain - BP 26 - 19250 Meymac

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter au 05 55 95 23 30.

Si vous souhaitez que votre nom figure sur l'affiche des donateurs, merci d'envoyer votre don au plus tard pour le **4 novembre**.



BON DE SOUSCRIPTION - CALENDRIER DE L'AVENT 2020

Je fais un don pour : (merci de cocher la case choisie)

- Une fenêtre : 250 €
- 1/2 fenêtre : 125 €
- 1/5e de fenêtre : 50 €
- 1/10e de fenêtre : 25 €
- Montant libre €

Nom, Prénom :

Adresse, CP, ville :

Mail (pour recevoir l'image du jour) :