



ABBAYE SAINT-ANDRÉ
Centre d'art contemporain
Meymac

APPEL À SOUSCRIPTION

Calendrier de l'Avent 2021

Lise Stoufflet



LE THÈME 2021

Habiller la façade d'une myriade d'yeux.

Tous différents, ces yeux donnent une présence humaine à l'Abbaye. Le bâtiment semble habité de géants qui regardent au dehors comme par des trous de serrure.

Le spectateur n'est plus seulement celui qui regarde mais celui qui est observé.

La proposition de **Lise Stoufflet**, superpose les symboliques de l'œil (questionnement, connaissance) et de la fenêtre (ouverture, réceptivité), pour mieux exprimer la finalité du projet de ce calendrier qui est de rendre visible à l'extérieur ce qui se tient habituellement à l'intérieur du bâtiment. En même temps elle installe de manière spectaculaire le rapport que nous avons à l'œuvre d'art, qui se joue dans le regard. L'œuvre questionne autant qu'elle est questionnée. Elle nous regarde autant qu'elle est regardée. Ce que l'origine abbatiale du bâtiment ne fait que souligner.

À PROPOS DE L'ARTISTE

S'inscrivant à mi-chemin entre surréalisme et figuration narrative, les peintures, dessins et céramiques de Lise Stoufflet relatent un univers mêlant le réel à l'onirique, qui convoque les rêves, les angoisses et les fantasmes communs. Ses compositions ambiguës et intrigantes, entre rêve et cauchemar, offrent plusieurs strates de lecture dont la clé de compréhension échappe au spectateur pour mieux nourrir son questionnement et laisser libre cours à sa liberté d'interprétation.

Lise Stoufflet est née en 1989 et a grandi dans la banlieue sud de Paris.

En 2014, elle sort diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, où elle a passé 5 ans dans l'atelier du peintre Philippe Cognée. Elle poursuit aujourd'hui sa pratique artistique à Aubervilliers où elle a créé et développe un atelier partagé *Le Houloc* avec une quinzaine d'artistes. Elle expose aussi bien en France qu'à l'étranger.

Elle est représentée par la galerie Pact, Paris.

www.lise-stoufflet.com

HISTORIQUE

Depuis 2005, l'Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain participe à l'effervescence qui précède les fêtes de fin d'année en proposant à un artiste d'envergure internationale de transformer l'une des façades du bâtiment en un **calendrier de l'Avent monumental**.

Ce rendez-vous est exceptionnel à deux titres.

D'une part, c'est **une commande artistique éphémère** puisque renouvelée chaque année. Le Centre d'art en accompagnant l'artiste par la production d'œuvre répond à l'une de ses missions.

D'autre part car sa réalisation est **portée par une large souscription** à laquelle particuliers et entreprises sont invités à répondre.

Le Centre d'art participe ainsi à la démocratisation de l'art contemporain et à son intégration dans l'espace public, répondant à une autre de ses missions.

Tout comme l'enfant qui chaque jour du 1er au 24 décembre ouvre la case pour en déguster le chocolat et ritualiser son impatience, les meymacois et très largement les donateurs, sont invités chaque soir à découvrir un nouveau sujet, lorsque l'une des fenêtres de l'abbaye s'illumine.

Après Sylvie Fajfrowska, Anne Brégeaut, Virginie Barré, Henri Cueco, Julian Opie, Glen Baxter, Ernesto Tatafiore, Simon Beer, Martin Kasper, Heidi Wood, Alain Josseau, François Bouillon, Marie-Claire Mitout, Patrick Rimoux, Gabriel Garcia, Piotr Klemensiewicz, c'est **Lise Stoufflet** qui est invitée à réaliser ce **17^e calendrier de l'Avent monumental**.

Le public aura découvert ses peintures au centre d'art pendant l'été 2017 dans l'exposition «Un monde intranquille».

Du 1^{er} décembre 2021 au 6 janvier 2022, le calendrier de l'Avent sera visible en totalité sur la façade et éclairé de 17h à minuit. Du 1^{er} décembre jusqu'à Noël, à la tombée de la nuit, une nouvelle fenêtre sera divulguée.

Le donateur recevra dans sa boîte mail l'image du jour.

SOUSCRIPTION

Le public est invité à faire un don, qui équivaut à un « **morceau de fenêtre** ».

Ainsi 25€ donnés correspondent à 1/10^e de fenêtre, 50€ correspondent à 1/5^e, 125€ à une demi fenêtre et 250€ à une fenêtre complète.

Une participation d'un montant libre est également possible.

Tout don peut être déduit des impôts, à hauteur de 66% des sommes versées pour les particuliers et à hauteur de 60% pour les entreprises.

Ainsi un don de **500€**, vous coûte en réalité **170€** (**200€** pour une entreprise) ;
pour un don de **250 €**, c'est **85 €** (**100€** pour l'entreprise) ;
pour un don de **125 €**, c'est **42,50 €** (**50€** pour l'entreprise) ;
pour un don de **50 €** c'est **17 €** (**20€** pour l'entreprise) et
pour don de **25 €** cela vous coûte en réalité **8,50 €** (**10€** pour l'entreprise).

Association loi 1901, le Centre d'art est habilité à recevoir des dons.
Un reçu vous sera délivré.

Merci de découper le bon ci-dessous, de le compléter et de le retourner accompagné de votre chèque à l'ordre de « CAC Meymac » à :

Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain - BP 26 - 19250 Meymac

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter au 05 55 95 23 30.

Si vous souhaitez que votre nom figure sur l'affiche des donateurs, merci d'envoyer votre don au plus tard pour le **4 novembre**.



BON DE SOUSCRIPTION - CALENDRIER DE L'AVENT 2021

Je fais un don pour : (merci de cocher la case choisie)

- Une fenêtre : 250 €
- 1/2 fenêtre : 125 €
- 1/5e de fenêtre : 50 €
- 1/10e de fenêtre : 25 €
- Montant libre €

Nom, Prénom :

Adresse, CP, ville :

Mail (pour recevoir l'image du jour) :