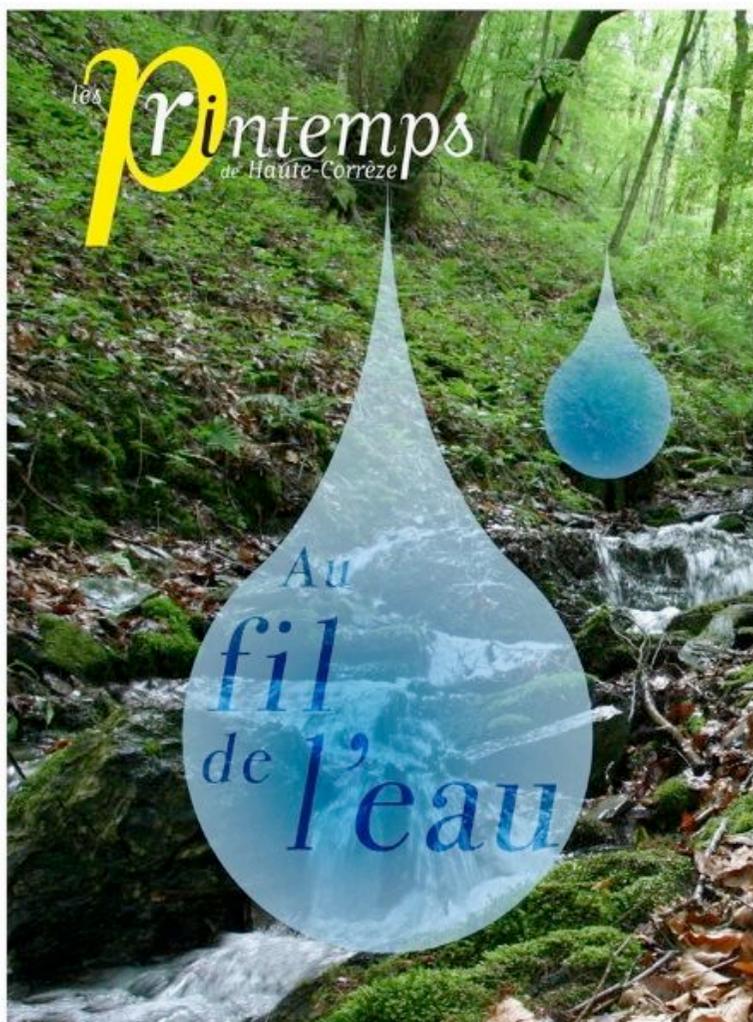


Dossier de presse



Les Printemps de Haute-Corrèze
Coordination générale et communication
Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain
Place du Bûcher – BP 26 - 19250 Meymac
T 05 55 95 23 30 – F 05 55 95 69 95
cacmeymac@free.fr

Printemps au fil de l'eau du 30 mars au 7 juin

Depuis 2004, à l'initiative du Centre d'art contemporain de Meymac, un ensemble de structures associatives imagine chaque année un cycle des *Printemps de Haute-Corrèze* en fédérant une série d'événements. Chaque saison la thématique du festival est renouvelée. Les *Printemps Chinois*, *Nature*, *Polar*, *Voyage* et un *Printemps Québec* se sont déjà succédé et laisseront place pour la 6^e édition à un *Printemps au fil de l'eau*.

Depuis sa création, les Printemps de Haute-Corrèze alternent des thématiques qui permettent de s'immerger au cœur du territoire et des thématiques qui mènent le public au-delà des frontières de la Haute-Corrèze. Après avoir célébré le 400^e anniversaire de la création de Québec l'an passé, les organisateurs ont logiquement choisi pour 2009 une thématique qui nous ramène sur les hautes terres de la Corrèze : l'eau.

L'environnement et le paysage de la Haute-Corrèze sont indéniablement liés à l'eau et aux activités humaines qui se sont développées autour, forgeant son identité. L'eau est aussi un « sujet citoyen » et d'actualité, dont les problématiques tel que l'assainissement ou la préservation et la protection du patrimoine aquatique et naturel nous concernent tous.

Le *Printemps au fil de l'eau* se veut au confluent de ces sujets et fait vivre ces préoccupations liées à l'eau dans des formes adaptées au public le plus large : conférences-débats, visite de barrages, activités pédagogiques, expositions artistiques, concert, rencontres sportives...

Les nouveautés !!

Le *Printemps au fil de l'eau* s'annonce riche en événements et en nouveautés, même si le principe du festival reste le même : les associations locales et les établissements scolaires, avec le soutien des collectivités, ont imaginé une série d'événements dans les domaines du patrimoine, des arts plastiques, de la musique, de l'environnement et du sport.

Cette année, les organisateurs proposent des *journées-circuit* et des semaines thématiques. Mais surtout, grande nouveauté du festival : **la Journée de l'eau** ! Ouvert à tous, ce grand événement rassemblera des scientifiques, des techniciens, des associations environnementales... pour débattre sur le thème de l'eau. Forum, conférences, animations scientifiques... se succéderont le samedi 18 avril à Meymac.

Sources, moulins, fontaines,...

Far la torba e far virar los molins

Exposition, projection - Tout public – Accès libre

Du lundi 30 mars au samedi 4 avril

de 14h à 17h, sauf le samedi 4 avril, à 18h

Salle d'exposition du musée du pays d'Ussel - 18 rue Michelet - 19200 Ussel

Du samedi 4 avril au lundi 13 avril

Le mercredi, samedi et dimanche de 14h à 17h et sur rendez-vous

Salle Antoine Dupuis – Place de l'Eglise - 19250 Meymac

L'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin présente deux reportages réalisés en collaboration avec Télé Millevaches, sur le thème de l'exploitation traditionnelle de la tourbe et des moulins, une série de photographies prise lors des reportages et des objets liés à l'eau (taille-prés, pelle à tourbe...).

Cette exposition est proposée par l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin (05 55 98 28 90) invité par le musée du pays d'Ussel (05 55 72 54 69), par Trobar pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83) et par l'association Fondation Marius Vazeilles (05 55 95 19 15).

Le barrage de Monceaux-la-Virole

Exposition - Tout public - Accès libre

Du lundi 30 mars au samedi 16 mai

Tous les jours, sauf le dimanche, de 9h à 12h et de 14h à 17h

Office de tourisme – Place du Champ de Foire – 19170 Bugeat

Découvrez l'histoire de la construction du barrage de Monceaux-la-Virole sur la Vézère au travers d'une exposition photographique.

Cette rencontre est organisée par l'office de tourisme de Bugeat (05 55 95 18 68).

Poisson d'avril !

Animations pour les enfants à partir de 6 ans – Accès libre

Réservation conseillée au 05 55 72 54 69 ou musee@ussel19.fr

Mercredi 1^{er} avril à partir de 14h

Musée du pays d'Ussel - 12 rue Michelet - 19200 Ussel

14 h Grande chasse au poisson

Jeu de piste pour les enfants de 6 à 12 ans

Tu aimes observer, explorer et dessiner ? Cette aventure est faite pour toi. Mets tes bottes et ouvre l'œil, le poisson n'est pas loin...

Jeu de piste dans le musée à la découverte d'une sélection d'objets liés à l'eau. Pour les plus rapides, le jeu peut être suivi par un atelier de dessin, avec possibilité de jouer dans le parc du musée sous la surveillance des parents en attendant le spectacle « Pluie d'histoires » à 16h00.

Du lundi 30 mars au vendredi 10 avril, la « Grande chasse au poisson » est proposée aux scolaires sur rendez-vous.

16h Pluie d'histoires

Spectacle pour les enfants à partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Histoires d'eau et de poissons : ouvre les oreilles, retiens ton souffle et plonge, tu vas en apprendre de belles... Chut, notre pêcheur d'histoires, Martin Belcour, raconte...

Ces animations sont proposées par le Musée du Pays d'Ussel (05 55 72 54 69) et Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83).

Mille sources de mémoires

Journée-circuit (randonnée, visites, concert, conférence) – Tout public – Accès libre

Samedi 4 avril à partir de 15h

15h Balade et ballade vont à l'eau

Rendez-vous au Musée du pays d'Ussel - 12 rue Michelet - 19200 Ussel

Vous êtes invités à rejoindre notre joyeuse troupe et à monter à bord devant le musée du Pays d'Ussel. L'embarcation largue les amarres à 15h00 et, en passant par les fontaines et le lavoir, vogue jusqu'au moulin de Lastouillas, situé au bord de la Diège, où les propriétaires vous le font visiter et le mettent en marche pour l'occasion. Constitué de deux moulins à eau (un moulin à farine avec minoterie Buhler et anciennes meules en pierre horizontales, un moulin à huile avec meule roulante et roue à aube) et d'une écurie, le moulin de Lastouillas a reçu en 2004 le label de la Fondation du Patrimoine. La troupe revient au musée vers 17h00.

Les travaux contés et chantés de l'atelier d'oc de Trobar pôle culturel troubadour limousin ainsi que les chants et danses de l'association des Compagnons de la joie au village égaieront notre traversée.

17h Figornar dins le musèu (Fouiner dans le musée)

Promenade dans le musée - durée : 45 minutes

Musée du Pays d'Ussel - 12 rue Michelet – 19200 Ussel

Notre troupe met pied à terre au musée pour une balade au gré des salles à la recherche des objets et outils liés à l'eau.

18h Memòria de l'aiga/Mémoire de l'eau

Salle d'exposition du musée du Pays d'Ussel - 18 rue Michelet – 19200 Ussel

L'embarcation jette l'ancre pour goûter (ou boire) un repos bien mérité et convivial, et découvre le carnet de mission **Memòria de l'aiga /Mémoire de l'eau**, réalisé par l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin, synthèse des enquêtes conduites dans 25 communes de la partie centrale du PNR de Millevaches en Limousin, dans le cadre du Plan Loire Grandeur Nature.

Elle découvre également deux reportages réalisés par l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin avec Télé Millevaches, sur les thèmes de l'exploitation traditionnelle de la tourbe et des moulins, une série de photographies et des d'objets liés à l'eau.

Ces animations sont proposées par le Musée du Pays d'Ussel (05 55 72 54 69) et Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), en collaboration avec l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin (05 55 98 28 90).

Mémoire de l'eau en Montagne Limousine

Exposition – enfant et tout public - 0,5 € / personne

Du samedi 4 avril au dimanche 3 mai

Le mercredi, samedi et dimanche de 14h à 17h et sur rendez-vous

Salle Antoine Dupuis – Place de l'Eglise - 19250 Meymac

L'eau de la Montagne Limousine a fait l'objet de nombreuses utilisations à travers le temps, de savoir-faire perdus dont les expositions présentées à Meymac veulent témoigner.

Une partie de l'exposition se consacre essentiellement aux moulins, à leur mode de fonctionnement et d'utilisation, aux usages quotidiens gravitant autour.

Puisqu'il s'agit d'évoquer les savoir-faire liés à l'eau en Montagne Limousin, l'exposition ne manque pas également d'évoquer l'utilisation des tourbières par les hommes, à travers le temps.

Maquettes et objets du Musée de la Fondation Marius Vazeilles seront exposés pour illustrer ces deux thématiques : roudet de moulin, pelle à tourbe, taille-pré...

L'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin présente quant à lui l'exposition **Far la torba e far virar los molins** (page 2).

Les élèves de l'EREA de Meymac présentent une exposition relative aux Bonnes Fontaines du Plateau de Millevaches, illustrées de diverses représentations de ces fontaines sur marqueterie, mosaïque, peinture..., et enrichie d'un diaporama.

Enfin, ces expositions s'accompagnent d'activités destinées aux enfants âgés de 6 à 12 ans, scolaires ou non : construction de roue à eau, dessins...

Cette exposition est proposée par l'association Fondation Marius Vazeilles (05 55 95 19 15), l'EREA de Meymac, et l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin.

Qu'es l'aiga que fai l'erba... (c'est l'eau qui fait l'herbe...)

Conférence et projection - Tout public - Accès libre

Dimanche 5 avril à 15h

Association « Fondation Marius Vazeilles » - Abbaye St André - 19250 Meymac

Une projection sur les systèmes d'irrigations, suivie d'une table ronde permettent d'appréhender le thème de l'eau et de la gestion des milieux naturels humides (tourbières, prés de fonds, prairies irriguées, etc.) en montagne limousine.

Cette conférence est proposée par l'association Fondation Marius Vazeilles (05 55 95 19 15) en collaboration avec l'Institut d'Etudis Occitans dau Lemosin (05 55 98 28 90).

Meymac au Fil de l'eau

Journée-circuit – tout public – accès libre (sauf repas)

Réservation au 05 55 46 19 97 ou smarchand@meymac.fr avant le lundi 6 avril

Samedi 11 avril 2009

À 9h : rendez-vous sur le parking de la Tourbière du Longeyroux, Celle, Meymac

À 14h30 : rendez-vous à l'Office de tourisme de Meymac, place de l'Hôtel de Ville

Une journée sur le parcours de l'eau à Meymac ne peut débuter sans la visite de la tourbière du Longeyroux. Une technicienne du *Conservatoire Régional des Espaces Naturels en Limousin* vous guide sur le sentier de la Linaigrette et de la Bruyère, vous présente le Plateau de Millevaches, les spécificités patrimoniales de la tourbière, la faune et la flore du site. Elle évoque également les mesures de protection et les stratégies de conservation mises en place au Longeyroux.

Suite à cette randonnée, le *restaurant du Lac de Seychemailles* vous propose un menu aux couleurs des rivières meymacoises : salade périgourdine/Truite Meunière et son accompagnement /Fromage/Dessert/Café et vin (17 €/personne).

Après le déjeuner, la journée suit son cours et se poursuit par une visite guidée et commentée du centre bourg de Meymac. Au long du parcours, vous découvrez l'origine de l'eau dans la ville, la façon dont elle est a été acheminée dans le bourg et les différents usages qui ont été fait de l'eau au cours de l'histoire (borne-fontaine, fontaine décorative des marchands de vins, bretèche et entremis, caniveaux, canal de défense, puits du cloître, jardins de l'abbaye et rigoles, réserve à poissons de l'abbaye).

Cette journée est organisée par le Service Culture et Patrimoine de la ville de Meymac (05 55 46 19 97) en collaboration avec le CREN en Limousin (05 55 03 29 07).

Le barrage de Treignac

Exposition - Tout public - Accès libre

Du lundi 20 avril au dimanche 7 juin

Tous les jours, sauf le dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h

Office de tourisme de Treignac – Place de la République – 19260 Treignac

Découvrez l'histoire de la construction du barrage de Treignac au travers d'un série photographies. Construit entre 1947 et 1952, ce barrage hydroélectrique retient les eaux de la Vézère, formant un lac d'environ 1 km².

Cette exposition est organisée par l'office de tourisme de Treignac (05 55 98 15 04).

La Fête des Sources : de l'usage domestique de l'eau

Randonnées, rencontres, spectacles... - Tout public - Accès libre

Sauf repas, sur réservation au 05 55 95 18 29

Samedi 9 et dimanche 10 mai

19290 Saint-Setiers

Les associations du canton de Sornac se joignent à la *Communauté de Communes de Bugeat-Sornac – Millevaches au cœur* pour fêter les sources du Plateau de Millevaches à l'occasion de la 5^e édition de la Fête des Sources, associée au pèlerinage de Saint-Sagittaire. Pendant un week-end, elles rendent compte des différents usages domestiques de l'eau grâce à un programme de randonnées, de spectacles, de témoignages écrits et oraux... L'attention est portée plus particulièrement sur les changements qu'a pu apporter l'arrivée de l'eau courante dans les maisons.

Pour connaître le programme complet de la manifestation, merci de contacter la Communauté de communes de Bugeat-Sornac au 05 55 95 18 29.

Cette manifestation est organisée par la Communauté de communes Bugeat-Sornac, Millevaches au cœur (05 55 95 18 29).

Lune au Clair de l'eau, dans le cadre de la Nuit des Musées

Exposition, concert, spectacle - Tout public – Accès libre

Samedi 16 mai de 19h00 à minuit

Musée du pays d'Ussel

- Hôtel Bonnot de Bay et salle d'exposition - 12-18 rue Michelet 19200 Ussel

- Chapelle des Pénitents - rue pasteur 19200 Ussel

Couler, stagner, tourbillonner, bouillonner ; chaude, froide, bouillante ; savonneuse ou limpide. Tous ont connu son contact, sans eau, ils n'étaient rien : fontaines, lavoirs, moulins, lessiveuses, chaudrons, bouillottes, ont pris leur retraite et font désormais partie de notre patrimoine à transmettre. Exposition, chants, danses, déambulation parmi les œuvres, le musée mettra l'eau à l'honneur. Associé à Trobar pôle culturel troubadour limousin, le musée invite le conteur **Jean-Claude Bray** à narrer l'élément eau dans un spectacle de contes et légendes.

Tout le programme au 05 55 72 54 69 et musee@ussel19.fr

Ces animations sont proposées par le Musée du Pays d'Ussel (05 55 72 54 69) et Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83).

Les barrages de Viam et de Treignac sur la Vézère

Visites - Tout public (maximum 40 personnes) - Accès libre

Dimanche 17 mai à partir de 14h

Rendez-vous place de la République à Treignac ou place de l'Eglise à Viam

Vous visitez deux aménagements de production d'électricité situés sur la rivière Vézère, guidés par un technicien d'EDF, intervenant habituellement sur ces installations.

Le **barrage de Viam**, le plus à l'amont dans la vallée, est observé de l'extérieur. Vous découvrez son mode d'exploitation et son fonctionnement particulier, du fait notamment de la présence de vannes permettant l'évacuation des crues.

En descendant la vallée, vous accédez au **barrage de Treignac** en commençant par l'ensemble barrage et prise d'eau, puis la vanne de tête et l'usine souterraine de Chingeat à environ 4 km du barrage. À cet endroit et par petits groupes, vous observez les turbines et les alternateurs. Enfin, vous vous rendez jusqu'au **Pont des Iles** pour observer la sortie du canal de restitution. Ainsi, de l'amont vers l'aval, tout le cheminement de l'eau utilisée pour permettre la production de l'énergie électrique est détaillé et visualisé au travers des installations visitées.

Ces visites sont organisées par l'office de tourisme de Treignac (05 55 98 15 04) et par l'association « les Gens de Viam » (05.55.95.66.22).

La ronde des Moulins

Journée-circuit – Randonnée – Spectacle - Tout public

Journée complète (2 repas + randonnées, animations) : 8 €/adulte, 4 €/ – de 12 ans

Pour les randonnées, sans les repas : 2 euros, pour les repas seuls : 8 euros

Sur réservation au 05 55 95 18 68 ou bugeat.ot@free.fr, avant le 12 mai

Samedi 30 mai à partir de 9h

Rendez-vous au parking des moulins de Razel – 19170 Pérols-sur-Vézère

Arrivée vers 18h au moulin de Razel

Une journée festive et conviviale à la découverte des moulins de Razel et de Chadebec (XIIe siècle). Guidés par des passionnés du patrimoine local, vous découvrez l'histoire des moulins, leur fonctionnement, leurs légendes... Et pour savourer au mieux cette journée, la randonnée est ponctuée d'intermèdes musicaux troubadours et se clôture par un repas au coin du feu, animé par une conteuse dans une grange du village de Razel.

Cette journée est proposée par l'association des Moulins de Razel-Chameil, l'association Bonfond Patrimoine et Loisirs et l'association Renaissance des Vieilles Pierres, en partenariat avec Office de tourisme de Bugeat (05 55 95 18 68).

La randonnée des moulins

Randonnée - Tout public - Accès libre

Réservation conseillée au 05 55 95 18 43 ou officetourisme.meymac@wanadoo.fr avant le 5 juin à 12h

Samedi 6 juin de 9h30 à 12h

Rendez-vous à l'Office de tourisme - 19250 Meymac

Partez à la découverte des moulins de Meymac. Des moulins souvent disparus, à l'image de celui qui a donné son nom à la *rue des moulins*, construit par les moines bénédictins de l'abbaye Saint-André au Moyen Age.

Cette randonnée est organisée par l'Office de tourisme de Meymac (05 55 95 18 43).

Au fil de la Dordogne

« La Vallée Enluminée »

Exposition des tableaux de Ginette Aubert

Arts plastiques - Exposition - Tout public – Accès libre

Lundi 20 avril à 18h

Vernissage (vin d'honneur offert par la municipalité de Bort-les-Orgues)

Du lundi 20 au mercredi 29 avril

Tous les jours de 15h30 à 18h30 et le dimanche de 10h à 12h

Salle d'exposition Les Bains-Douches - Square Foch - 19110 Bort-les-Orgues

Née en 1934 d'un père corrézien de Spontour et d'une mère cantalienne du plateau de Chalvignac, Ginette Aubert a passé toute son enfance sur les bords de la Dordogne et a vécu toute la belle époque touristique de la vallée, puis la période sombre de la résistance, et enfin la mise en eau des barrages et la disparition de sa maison et de tous les lieux de son enfance. Alors si elle peint, c'est pour faire revivre, en les « enluminant », ses souvenirs heureux mais noyés à jamais. Tous ses tableaux sont comme des miniatures, joyeuses, colorées et sublimes de cette enfance enfouie.

Cette exposition est organisée par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), avec la collaboration de Maïade Editions et de la municipalité de Bort-les-Orgues.

Eaux, rivières et faune de la Haute-Vallée de la Dordogne

Environnement – Exposition - Tout public – Accès libre

Sur réservation au 05 55 95 06 76

Lundi 20 avril à 18h

Vernissage (vin d'honneur offert par la municipalité de Bort-les-Orgues)

Salle d'exposition Les Bains-Douches - Square Foch - 19110 Bort-les-Orgues

Du lundi 20 au mercredi 29 avril

Grande salle du centre culturel Roger Guillard – Av. Victor Hugo - Bort-les-Orgues

La Maison de l'Eau et de la Pêche vous présente une exposition sur la faune aquatique emblématique de la Dordogne : moule perlière, écrevisse pieds-blancs, loutre et truite commune...

Cette exposition est organisée par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), avec la collaboration de la Maison de l'Eau et de la Pêche (05 55 95 06 76) et de la municipalité de Bort-les-Orgues.

Quand les hommes ont barré la rivière : images d'une petite fille

Histoire et sociétés – Conférence – Adulte – Accès libre

Mardi 21 avril à 20h30

Cinéma le 7^{ème} art - Place Marmontel – 19110 Bort-les-Orgues

À partir de peinture de Ginette Aubert, présente lors de la conférence, de témoignages et de documents d'histoire, Marie-France Houdart, ethnologue, évoque la vie au bord d'une rivière libre, puis la construction des grands barrages : circonstances, conséquences et traumatismes de l'arrivée de la fée électricité.

Cette conférence est organisée par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), avec la collaboration de Maïade Editions et de la municipalité de Bort-les-Orgues.

Retenues hydro-électriques et conséquences environnementales

Environnement – Conférence – Adulte - Gratuit

Mercredi 22 avril à 20h30

Cinéma le 7^{ème} art - Place Marmontel – 19110 Bort-les-Orgues

La conférence traite des aspects environnementaux des retenues hydroélectriques en les replaçant dans un contexte plus global, social, historique et de développement des territoires. Le lien avec la problématique du saumon et de la moule perlière est également évoqué (en relation avec la sortie du dimanche 26 avril, p.8).

Cette conférence est organisée par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), avec la collaboration de la Maison de l'Eau et de la Pêche (05 55 95 06 76) et de la municipalité de Bort-les-Orgues.

Lumière d'été, de Jean Grémillon, 1943

Cinéma - Projection – Tout public – Accès libre

Sur réservation au 05 55 72 80 83 ou centre.trobar@wanadoo.fr

Jeudi 23 avril à 20h30

Cinéma le 7^{ème} art - Place Marmontel – 19110 Bort-les-Orgues

Lumière d'été a été tourné en 1942 au Barrage de l'Aigle, à Spontour. De nombreux ouvriers ont été embauchés comme doublure ou figurants. Le tournage a marqué les mémoires à l'image de **Ginette Aubert**, qui témoigne de cette expérience vécue alors qu'elle avait 12 ans et de sa rencontre avec l'équipe de tournage, hébergée dans l'auberge familiale de Spontour.

Mise en scène : Jean Grémillon, dialogues : Jacques Prévert, Avec de grandes vedettes de l'époque : Pierre Brasseur, Georges Marchal, Madeleine Robinson, Madelien Renaud.

Cette projection est organisée par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), avec la collaboration de Maïade Editions et de la municipalité de Bort-les-Orgues.

Atlas sonore « De la source à Argentat » - la Haute-Dordogne

Musique – Conférence - Tout public – Accès libre

Vendredi 24 avril à 20h30

Cinéma le 7^{ème} art - Place Marmontel – 19110 Bort-les-Orgues

L'Agence des Musiques Traditionnelles d'Auvergne et le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin, riverains de la vallée de la Dordogne, ont collectivement imaginé un projet qui met en scène et en œuvre la Dordogne comme lien de mémoire et d'apprentissage.

Dominique Bonin, musicien et professeur à l'école Intercommunale de Haute Corrèze, a porté l'enquête dans tous les sens du terme. Il nous présente ce recueil de multiples et passionnants témoignages concernant les villages engloutis, les activités, les répertoires chantés ou instrumentaux, de la source jusqu'au pied du barrage.

Cette conférence est organisée par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), avec la collaboration du Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin, de l'Ecole de Musique Intercommunale de Haute Corrèze et de la municipalité de Bort-les-Orgues.

Le barrage de Bort-les-Orgues

Environnement – Visite - Tout public – Accès libre

Sur réservation, 24h à l'avance (sous conditions du Plan Vigipirate) au 05 55 96 02 49

Jeudi 23, vendredi 24, lundi 27 et mardi 28 avril, l'après-midi

Barrage de Bort-les-Orgues

Au cours de la visite accompagnée de l'Espace Energie du barrage de Bort-les-Orgues vous découvrez le fonctionnement d'un barrage grâce à un circuit ludique et instructif.

À découvrir aux environs le **Musée de la Tannerie et du cuir** (05 55 96 85 59), les **balades en Vedette panoramique** (04 71 40 30 14), la **balade sur le site des Orgues, le Château de Val** (04 71 40 30 20 ou 05 55 96 02 49).

Cette visite est organisée par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), en collaboration avec l'Office de Tourisme Communautaire du Pays de Bort-Artense (05 55 96 02 49), le barrage de Bort-les-Orgues, le Musée de la Tannerie et le Château de Val.

La guinguette de Haute-Dordogne

Musique - Bal-guinguette - Tout public – Accès libre

Samedi 25 avril à 20h30

Salle polyvalente de Saint-Julien-près-Bort

Dominique Bonin, musicien et professeur de musique à l'Ecole Intercommunale de Haute Corrèze, et ses élèves animent la guinguette de Haute-Dordogne au cours de laquelle apparaîtra peut-être **Altero Betti**, le roi de la musette !

Ce bal-guinguette est organisé par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), avec la collaboration du Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin, de l'Ecole de Musique Intercommunale de Haute Corrèze et de la municipalité de Saint-Julien-près-Bort et de la Communauté de communes du plateau bortois.

À la découverte de la moule perlière

Environnement - Randonnée, balade - Tout public – Accès libre

Dimanche 26 avril à 14h

Rendez-vous place de la Mairie à Merlines

Les animateurs de la Maison de l'Eau et de la Pêche vous mènent à la découverte de la moule perlière, espèce en voie de disparition, sur la Méouzette, affluent du Chavanon et sous-affluent de la Dordogne.

Selon les conditions météorologiques et hydrologiques, la sortie peut être remplacée par une intervention en salle.

Cette sortie est organisée par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83) et la Maison de l'Eau et de la Pêche (05 55 95 06 76).

Forum de clôture

Débat, rencontres - Tout public - Gratuit

Mercredi 29 avril à 18h

Château de Val –15270 Lanobre

Les acteurs qui sont intervenus au cours de la semaine au fil de la Haute Dordogne se retrouvent et débattent ensemble des thématiques abordées. Le forum est suivi d'un apéritif offert par la municipalité de Bort-les-Orgues.

À l'occasion de cette rencontre, le Château de Val est ouvert toute la journée de 10h à 12h et de 14h à 17h30 pour des visites guidées (04 71 40 30 20 ou 05 55 96 02 49).

Ce forum est organisé par Trobar, pôle culturel troubadour limousin (05 55 72 80 83), avec la collaboration du Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin, de la Maison de l'Eau et de la Pêche, de l'Ecole de Musique Intercommunale de Haute Corrèze, de Maïade Editions et de la municipalité de Bort-les-Orgues.

La Journée de l'eau : l'eau en pratique et en débat !

Samedi 18 avril à partir de 10h

École forestière – 19250 Meymac
Accès libre

La Journée de l'eau s'inscrit au cœur du festival comme un moment de réflexion et d'échange, pour faire vivre la culture de l'eau, celle de nos rivières et de nos sources, celle qui façonne le territoire de Haute Corrèze, son identité environnementale et paysagère, les activités humaines qui s'y sont développées.

L'eau en Haute-Corrèze est aussi un sujet citoyen : assainissement, traitement des eaux, préservation et protection du patrimoine aquatique et naturel... concernent l'ensemble des usagers de l'eau (habitants, pêcheurs, sportifs...).

Avec la collaboration de l'Université des Sciences et techniques de Limoges (Groupement de Recherche Eau Sol Environnement), le Parc Naturel Régional de Millevaches et la Maison de l'Eau et de la Pêche de Neuvic, le Printemps au fil de l'eau fait vivre ces préoccupations le temps d'une journée, ponctuée de débats, conférences et ateliers pratiques.

FORUM //// 10h-12h

Le cycle et les usages de l'eau – 20 minutes, par Gilles Guibaud, Groupement de Recherche Eau Sol Environnement - Université de Limoges

L'aménagement et l'entretien des cours d'eau : quels changements opérer dans les pratiques de gestion en vue d'atteindre le bon état des eaux ? par Vincent Magnet, chargé de mission « eau » pour le PNR de Millevaches en Limousin

L'eau et l'agriculture : avantages et inconvénients de l'abondance de l'eau sur le Plateau de Millevaches, par Michel Baffet, Chambre d'agriculture de la Corrèze.

L'alimentation en eau potable en Corrèze, par le CPIE de la Corrèze

Nos étangs en Corrèze, par le CPIE de la Corrèze

Les milieux aquatiques et l'exploitation forestière, organisée par les étudiants de l'Ecole Forestière

Bar à Eaux //// 12h30-13h

Dégustation d'eaux du Plateau de Millevaches et d'ailleurs...

DEJEUNER //// 13h-14h30

ATELIERS PRATIQUES //// 14h30–16h30

Chimie de l'eau, animé par Gilles Guibaud – Université de Limoges

- analyse de la conductivité, du pH de l'eau

- analyse des taux de nitrate, TH (dureté), Chlore résiduel... grâce à un kit de colorimétrie de terrain ou à partir de dosages à la burette

- expériences pour nettoyer l'eau en vue de sa potabilisation : coagulation floculation avec une eau de tourbière chargée en matière organique, filtre à charbon actif (décoloration d'une eau).

Évaluation de la qualité d'un cours d'eau par le biais de la faune invertébrée, animé par la Maison de l'eau et de la pêche

- présentation des petites loupes en « libre service »

- projection avec une loupe trinoculaire et un vidéoprojecteur

La dynamique des cours d'eau, animé par Vincent Magnet du PNR de Millevaches en Limousin

EPURATUS / Origine des pollutions de l'eau, traitement des eaux usées : les gestes pour être un aquacitoyen, animé par le CPIE de la Corrèze

CONFERENCES //// 14h30 -16h30

L'Hydroélectricité – 1 heure

Conférence animée par Pierre-Marie Clique, Directeur de Projets Vallée de la Dordogne pour EDF et Jean-Claude Priolet, Président de la Fédération de pêche et de protection des milieux aquatiques de la Corrèze

Eau et Santé : le contrôle sanitaire de l'eau de consommation humaine et la qualité de l'eau distribuée en Corrèze – 1 heure

Daniel Hébras, DDASS 19

SYNTHESE // 17h

Synthèse de la journée sous forme de table ronde réunissant l'ensemble des intervenants.

Cette journée est organisée par le Centre d'art contemporain de Meymac (05 55 95 23 30) en collaboration avec l'Université des sciences de Limoges, la Maison de l'Eau et de la Pêche de Neuvic, le Parc Naturel Régional de Millevaches et EDF.

De l'art à l'eau

Oh quel beau déni que le débit de l'eau

Exposition - Tout public - 2 ou 4 euros

Du 8 mars au 21 juin 2009

Tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h et le matin sur rendez-vous

Vernissage le samedi 7 mars à partir de 18h, en présence des artistes

Abbaye Saint-André/Centre d'art contemporain - Place du Bûcher – 19250 Meymac

Les rapports entre l'eau et l'art commencent sans doute avec la tentative périlleuse de Narcisse, de s'approprier le pouvoir des images et donc celui du regard, contre la volonté des dieux, en le volant à cette eau génitrice.

L'eau vive des sources, des fontaines et des rivières, celle mystérieuse des étangs et des lacs, ou celle inquiétante et fascinante de la mer, furent longtemps le prétexte ou bien la composante, à l'allure apaisée ou aux accents dramatiques, de paysages culturellement organisés ou d'illustrations d'histoires mythiques.

À cette vision presque décorative d'une eau comparse ou repoussoir, les artistes contemporains, observateurs navrés de la disparition de « l'idée de nature », privilégient sur un mode souvent amusé voire ironique, le rapport à priori pragmatique, matériel, largement utilitaire et physique, d'une eau domestique, maîtrisée, asservie. Une eau qui circule où on lui dit d'aller, dans des canalisations parfois retorses, enfermée dans des bouteilles, substituts portatifs et ridicules des sources, accumulée dans des aquariums ou des piscines : maquettes réduites de la mer, dont les installations, jouant un rôle social de miroir, flattent le narcissisme de leurs propriétaires.

Ceci n'évacuant pas les dimensions magiques que l'on retrouve dans des œuvres qui associent sur le mode des curiosités, le scientifique au poétique, mettant en scène l'absolue plasticité du liquide, ou à ses transformations étonnantes sous l'effet des transitions de phase.

Moins d'Ophélie, plus de nageurs ou de bricoleurs, qui ne font pas oublier, que sur l'autre versant de cette dimension pratique, l'eau, devenue un produit stratégique et rare, a perdu de son image conviviale, pour alimenter les inégalités et les rapports conflictuels.

Avec Pierre Ardouvin, Per Barclay, John Batho, Jean Bellissen, Michel Blazy, Véronique Boudier, Yves Caro & Manoela Ferreira, Marcel Dinahet, Sophie Dubosc, Camille Goujon, Laura Henno, David Lefebvre, Pascal Lièvre, Pierre Malphettes,

Olivier Masmonteil, Musée des Nuages, Bruno Pelassy,, John Pfahl, Philippe Pons, Loïc Raguénès, Philippe Ramette, Dom et Jean-Paul Ruiz et Cédric Peyronnet, Gilles Saussier, Elisa Sighicelli, Muriel Toulemonde, Hans Van Den Ban.

Cette exposition est proposée par l'Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain (05 55 95 23 30).



Splash

Exposition - Tout public - Accès libre

Du jeudi 9 au dimanche 12 avril, de 14h à 18h

Abbaye Saint-André/Centre d'art contemporain - Place du bûcher – 19250 Meymac

Les élèves de 5^e, 4^e et 3^e de l'Etablissement Régional d'Enseignement Adapté de Meymac exposent les travaux qu'ils ont réalisés sur le thème de l'eau au cours d'ateliers pédagogiques avec le Centre d'art contemporain de Meymac (peintures, volumes, dessins, photographies).

Cette exposition est proposée par l'Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain (05 55 95 23 30) et par l'EREA de Meymac.

eaux d'ici, eaux de là

Exposition - Tout public – Gratuit

Du 10 au 24 mai

Tous les jours, sauf le mardi, de 15h à 18h

Vernissage le samedi 9 mai de 18h à 21h

Résidence d'artistes de Chamalot - 19300 Moustier-Ventadour

Qu'elle tombe à verse, coule lentement entre deux rives escarpées, alimente les torrents et les sources ou voile le paysage, l'eau, ici, en Corrèze, est un élément omniprésent. Les artistes choisis ont su capter cette présence constante et renouvelée.

L'eau invite également au voyage. Elle traverse les continents, portée par les nuages, pour aller arroser des terres inconnues, elle dévale les montagnes depuis les lacs glacés pour rejoindre l'océan, elle entre dans les maisons, gouttes accrochées au parapluie...

Reflétant la diversité des eaux, les techniques et supports utilisés par les artistes sont variés : photographie, installation, peinture.

Chacun arrive avec son univers et donne à voir des eaux d'ici et de là qui se rejoignent.

Avec Stéphane Belzère, Isabel Duperray, Yves Gobart, Soazic Guézennec, Pascal Hausherr, Thomas Ivernel, Caroline Lejeune et Alexandra Roussopoulos.

Cette exposition est proposée par l'association Chamalot – Résidence d'artistes (05 55 93 05 90).

kdi dctb 146 [e]

Concert - Tout public - 5 euros - Repas participatif

Samedi 16 mai à 19h

Appelboom – La Pommerie - 19290 Saint-Setiers

À mi-chemin entre l'installation sonore et le concert, **kdi dctb 146 [e]** est une immersion dans le monde sonore de la vallée de la rivière Taurion. Cédric Peyronnet, qui a cartographié le sonore de la vallée et visité ces lieux, guidé par l'ouïe, pendant 3 ans, en propose un parcours et une interprétation à travers l'exploration des rythmes et textures de l'eau, des événements sonores qui en marquent le temps (<http://www.k146.org>).

Le concert se clôture par une rencontre avec l'artiste autour d'un repas participatif : vos tartes salées et sucrées sont les bienvenues !

Ce concert est organisé par Appelboom-La Pommerie (05 55 95 62 34).

Sur la route de l'Oh !

Journée-circuit - Exposition, rencontre, projection, concert - Tout public

8 euros, sur réservation au 05 55 95 23 30 avant le jeudi 30 avril.

Samedi 16 mai à partir de 14h

Rendez-vous au Centre d'art contemporain - Place du Bûcher – 19250 Meymac

L'équipe du Centre d'art contemporain vous accueille à **14h** autour d'un café et vous guide à travers l'exposition *Quel beau déni que le débit de l'eau* (page 10).

Vers 15h30, une navette vous mène vers la résidence d'artistes de Chamalot, à Moustiers-Ventadour. Guidés par les créateurs de la résidence d'artistes, vous découvrez l'exposition *Eaux d'ici, eaux de là*, présentée ci-contre.

Chamalot-Résidence d'artistes projette également 2 films : *Claire Voie* et *Orient et Occident*, deux documentaires présentant le travail de deux artistes peintres présentées au cours de l'exposition, **Caroline Lejeune** et **Alexandra Roussopoulos**.

Vers 17h30 vous quittez Chamalot en navette en direction de La Pommerie à Saint-Setiers où l'équipe de l'association Appelboom vous accueille avec un concert de musique concrète/environnementale de **Cédric Peyronnet** présenté ci-contre.

La journée se clôture par une discussion avec le musicien, autour d'un buffet convivial. La navette vous reconduit à Meymac **vers 21h30**.

Cette journée est proposée par l'Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain (05 55 95 23 30), Appelboom – La Pommerie (05 55 95 62 34) et Chamalot – Résidence d'artistes (05 55 93 05 90).

H2O

Exposition - Tout public – Accès libre

Dimanche 17 mai de 10h à 18h

Journée du Livre - Salle Antoine Dupuis – 19250 Meymac

Les élèves de l'Unité Pédagogique d'Intégration du Collège Voltaire associent pratique plastique et travail d'écriture pour évoquer le cycle de l'eau, les différents états de cet élément : le nuage, la pluie, la flaque, le brouillard, le gel, la fonte, le ruissellement, le ruisseau,..., l'évaporation, le nuage..., par ex., se retrouvent illustrés dans un livre accordéon !

Cette exposition est le fruit d'un atelier mené par Babeth Kolb, professeur d'arts plastiques et artiste plasticienne, et Marie-Line Farges, professeur responsable de l'Unité Pédagogique d'Intégration du Collège Voltaire d'Ussel (05 55 94 10 00).

Tous à l'eau !!!

La Vézère au fil du temps

Journée-circuit - À partir de 7 ans - 5 € pour la randonnée, 5 € pour le canoë-kayak, 8 € pour la journée

Samedi 23 mai 2009

À partir de 9h30, randonnée pédestre (durée 3 heures)

Rendez-vous à l'office de tourisme - place de la République - 19260 Treignac

De 14h à 17h, canoë-kayak (durée 1 heure / 3 séances)

Base Nautique des Bariousses - 19260 Treignac

Sur réservation, au 05 55 98 00 93 avant le lundi 18 mai

Une journée sportive à la découverte de la Vézère, qui débute en matinée par une randonnée pédestre au départ du centre de la Cité historique jusqu'au lac des Bariousses. Au cours de la balade, votre guide vous conte l'histoire de la voie gallo-romaine, du pont du Moyen Âge de Treignac, des lavoirs du XXVIII et XIXe siècle, des moulins, des carderies ainsi que la légende du Rocher des Folles et des bonnes fontaines guérisseuses...

Le fil de l'histoire de la Vézère se déroule l'après-midi jusqu'au lac des Bariousses où un moniteur diplômé vous initie à la pratique du canoë-kayak au cours d'une randonnée sur le lac, évoquant ainsi l'actualité sportive de la Vézère (championnats du monde de canoë-kayak).

Cette journée est proposée par l'Office de tourisme de Treignac (05 55 98 15 04) et par la Station Sports Nature Vézère-Monédières (05 55 98 00 93).

Projection et rencontre – Adultes - Accès libre - Durée : 2h

Baptême de plongée

À partir de 10 ans – Accès libre

Dimanche 31 mai à 14h

Piscine municipale - Rue du Stade – 19200 Ussel

Tentez une première plongée en scaphandre autonome (avec bouteilles), encadrée par des moniteurs et initiateurs du Club de Plongée d'Ussel. Vous découvrirez les plaisirs de la plongée en scaphandre autonome lors d'un baptême de 10 à 20 minutes, la magie de respirer sous l'eau, l'apesanteur, le milieu aquatique. L'eau est à 30 degrés environ, le maillot de bain suffit. Si l'équipement est fourni (gilet, bouteille PMT), il vous est aussi possible d'apporter vos palmes, masque et tuba.

Ce baptême de plongée est organisé par le Club de Plongée d'Ussel.

Eaux et sociétés

Gestion de l'eau et sociétés

Conférence - Tout public - 2 €, gratuit pour les adhérents

Mercredi 3 juin à 18h

Association « Fondation Marius Vazeilles » - Abbaye St André – 19250 Meymac

L'association Fondation Marius Vazeilles vous convie à une conférence sur la gestion de l'eau à travers le temps.

Cette conférence est proposée par l'association « Fondation Marius Vazeilles » (05 55 95 19 15).

Les enjeux internationaux de l'eau

Rencontre - Tout public - Gratuit

Samedi 6 juin à 16h

Librairie Vivre d'Art - Place de l'Eglise – 19250 Meymac

Dominique Martin-Ferrari, journaliste et, notamment, productrice du magazine Gaïa (rendez-vous du développement durable diffusé sur France 5 de 1995 à 2005), intervient sur les problématiques sociales, politiques et environnementales liées à l'eau dans le monde contemporain. Son intervention est suivie de la projection d'un documentaire (sous réserve).

Cette rencontre est organisée par l'association Mill'vents (05 55 95 18 89).

AGENDA

Du 8 mars au 21 juin

Exposition *Oh quel beau déni que le débit de l'eau*

Du 30 mars au 13 avril

Far la torba e far virar los molins

Du 30 mars au 16 mai

Le barrage de Monceaux-la-Virole

Mercredi 1^{er} avril

Poisson d'avril !

Samedi 4 avril

Mille sources de mémoires

Du samedi 4 avril au dimanche 3 mai

Mémoire de l'eau en Montagne Limousine

Dimanche 5 avril

Qu'es l'aiga que fai l'erba... (C'est l'eau qui fait l'herbe...)

Du 9 au 12 avril

Splash

Samedi 11 avril

Meymac au fil de l'eau

Samedi 18 avril

La Journée de l'Eau

Lundi 20 avril

Eaux, rivières et faune de la Haute Vallée de la Dordogne

Du lundi 20 au mercredi 29 avril

La Vallée enluminée

Du lundi 20 avril au dimanche 7 juin

Le barrage de Treignac

Mardi 21 avril

Quand les hommes ont barré la rivière : images d'une petite fille

Mercredi 22 avril

Retenues hydro-électriques et conséquences environnementales

Jeudi 23, vendredi 24, lundi 27 et mardi 28 avril

Visite du barrage de Bort-les-Orgues

Jeudi 23 avril

Lumière d'été, de Jean Grémillon

Vendredi 24 avril

Atlas sonore « De la source à Argentat » - la Haute-Dordogne

Samedi 25 avril

La guinguette de Haute-Dordogne

Dimanche 26 avril

À la découverte de la moule perlière

Mercredi 29 avril

Forum

Samedi 9 et dimanche 10 mai

La Fête des sources : de l'usage domestique de l'eau

Du dimanche 10 au dimanche 24 mai

eaux d'ici, eaux de là

Samedi 16 mai

Journée-circuit arts plastiques / kdi dctb 146 [e] / Lune au Clair de l'Eau

Dimanche 17 mai

H2O / Les barrages de Viam et de Treignac sur la Vézère

Samedi 23 mai

La Vézère au fil du temps

Samedi 30 mai

La Ronde des moulins

Dimanche 31 mai

Baptême de plongée

Mercredi 3 juin

Gestion de l'eau et sociétés

Samedi 6 juin

La Randonnée des moulins / Les enjeux internationaux de l'eau

L'Abbaye Saint-André/Centre d'art contemporain, qui assure la coordination générale des Printemps de Haute-Corrèze, est soutenu par le Ministère de la Culture-DRAC Limousin, le Conseil Régional du Limousin, le Conseil Général de la Corrèze et le Conseil Municipal de Meymac.

Le **Printemps au fil de l'eau** reçoit le soutien moral et financier du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin et d'EDF – Unité de Production Centre – Groupe d'Exploitation Hydraulique de Dordogne, basé à Tulle



Coordination et communication :
Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain de Meymac
Stéphanie Roché
05 55 95 23 30
cacmeymac@free.fr