

La Grande Muraille - Maison des Associations
11 Place Jean-Marie Dauzier, 19100 Brive
Tel. 05 55 87 35 20
ouzhong1@wanadoo.fr

Vivre d'art - Librairie
Place de l'église, 19250 Meymac
Tel. 05 55 95 18 89
Rousset.L@wanadoo.fr

ADAME
La Jarrige, 19250 Meymac
Tel. 05 55 95 25 01
mmahu@netcourrier.com

SAGEC
2 bis rue de la Fachadour, 19300 Egletons

Médiathèque
24, Boulevard Carnot, 19200 Ussel
bibliotheque-ussel@wanadoo.fr

PRINTEMPS CHINOIS

EGLETONS

MEYMAC

du 21 Février au 7 Juin

USSEL

SEDIERES

La saison Printemps Chinois est organisée à l'initiative du Centre d'art contemporain de Meymac qui bénéficie du soutien moral et financier du Ministère de la Culture, de la Drac Limousin, du Conseil Régional du Limousin, du Conseil Général de Corrèze et de la Ville de Meymac.

Abbaye St André - Centre d'art contemporain
Place du Bûcher, 19250 Meymac
cacmeymac@free.fr

Pour toute information, Delphine Champagne : 05 55 95 23 30

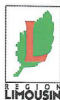
La Médiathèque est soutenue moralement et financièrement par la Ville d'Ussel.
La sagem est soutenue par le Conseil régional du Limousin.

le dépliant Printemps Chinois est financé par le Conseil Général de la Corrèze



中国文化节
L'ANNÉE
DE LA CHINE
2003/2004

CORREZE



REGION
LIMOUSIN





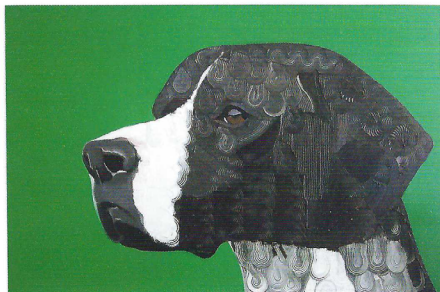
Zeng Hao

Né en 1963 dans la province de Yunnan (Chine).
Vit et travaille à Pékin.

Les scènes que peint Zeng Hao flottent dans un espace et un temps suspendus. D'une scène quotidienne figée dans le temps ne restent que quelques indices qui, plus que participer à la mise en place d'une narration, ne sont que les matériaux d'un jeu de construction. Ils sont le jouet de la manipulation de Zeng Hao. Seule est figurée leur présence-absence. Les personnages n'expriment aucun sentiment, les objets ne sont accompagnés d'aucune ombre portée. Les tableaux ne semblent que l'hypothèse d'une présentation parmi tant d'autres possibles. Tout aurait pu être autrement, les combinaisons sont multiples. Les figures isolées, seules face au spectateur, sont condamnées à errer, immobiles, dans les limbes de la peinture.

Abbaye Saint-André

Centre d'art contemporain
Place du bûcher, 19250 Meymac
Tel. 05 55 95 23 30
Entrée 4 euros Tarif réduit 2 euros
Visites commentées sur demande



Yin Qi

Né en 1962 à Pékin, (Chine)
Vit et travaille à Pékin et à Paris.

La peinture de Yin Qi est tout sauf innocente. Elle s'enracine au plus profond de sa culture. Ses tableaux de grands formats représentent le plus souvent des têtes de chien ou des espaces domestiques vides. Son sujet principal est en fait une quête de plénitude, de l'exactitude du geste dans l'instant où se joue et se rejoue l'acte vertigineux de peindre.

La peinture à l'huile, appliquée en couches épaisses est peignée d'un mouvement de rotation de la main qui la creuse en cercles contigus, sans distinction entre la figure et le fond, comme le sol d'un jardin zen. Ce qui importe à Yin Qi c'est par ce mouvement répété qui exclut tout repentir, de réaliser la fusion entre l'intention et le geste, dans un engagement total et serein.

Abbaye Saint-André

Centre d'art contemporain
Place du bûcher, 19250 Meymac
Tel. 05 55 95 23 30
Entrée 4 euros Tarif réduit 2 euros
Visites commentées sur demande

Défilé de Mode

L'ADAME, association pour le développement des arts de la mode, organise un défilé : *Évocations de Chine*.

Une douzaine de créateurs présentent une collection inspirée par les œuvres de Yin Qi et de Zeng Hao, peintres chinois présentés au Centre d'art contemporain de Meymac.

Utilisant des fibres exceptionnelles issues de la longue histoire de la Chine telles que la soie, le cachemire, le lin, la ramie, cette collection reflète à merveille la culture et la tradition chinoise ainsi que l'évolution de la Chine contemporaine.

Dès le lendemain, la Chine sera toujours à l'honneur dans les vitrines de Meymac où les modèles seront exposés.

Salle polyvalente

Avenue Limousine, 19250 Meymac

Tel. 05 55 95 25 01

Entrée 2 euros, gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

Vivre d'art, du 25 avril au 7 juin

Tous les jours sauf le lundi, de 9h à 12h et de 13h à 20h

Exposition et lecture

Vivre d'Art propose une rencontre avec la Chine d'hier et d'aujourd'hui à travers cent livres. Littérature contemporaine et classique, poésie, patrimoine, religion ; une Chine à découvrir sous ses multiples aspects.

Exposition des œuvres de Hong Qiu Zhao, peintre et styliste chinoise.

Née en 1966 à Henan (Chine), elle vit et travaille à Paris

Le 8 mai 2004, Apéro-conte à 11 h 30

Gilles Bizouerne, voyageur et conteur, nous emmène avec lui dans " Incertain voyage en Chine ".

Vivre d'art

Café littéraire

Place de l'église, 19250 Meymac

Tel. 05 55 95 18 89

2 euros avec une consommation comprise

Atelier de calligraphie

Cours d'initiation à la calligraphie chinoise par le peintre et calligraphe Li Zhong Yao

La tradition chinoise rattache l'invention de son écriture au nom des trois " Grands Ancêtres ", empereurs mythiques, fondateurs de la civilisation chinoise. Fuxi aurait enseigné aux hommes les huit trigrammes, figurations symboliques représentant les aspects de l'univers en mouvement, Shennong, l'invention d'un système de comptage, Huangdi, l'empereur jaune, considéré comme le fondateur de la Chine, le pictogramme. La légende raconte que Cang Jie, son devin, aurait imaginé les caractères chinois en observant les traces des pattes des oiseaux. Les premiers pictogrammes remontent à 4500 ans avant J.C. Ce sont des images stylisées d'objets mais il s'agit déjà d'un système cohérent bien que les graphies ne soient pas encore stabilisées. Aujourd'hui, on compte 55 000 signes dont 3 000 sont d'usage courant. La calligraphie chinoise est considérée comme un art indissociable de la peinture chinoise.

Cours destiné aux enfants (de 6 à 14 ans)
le mercredi 31 mars à partir de 15 h 30

Médiathèque

24 boulevard Carnot, 19200 Ussel

Tel. 05 55 72 31 47

3 euros par enfant / matériel fourni

Inscription recommandée

Exposition d'artisanat d'art



L'exposition réunit un ensemble d'objets courants, de décoration et de cérémonie, qui proviennent de plusieurs régions de Chine et montrent la grande diversité de l'art traditionnel : sculptures sur racine, marionnettes de Fujian, broderie de soie de Suzhou, estampes de Shandong, céramique de Tianjing, cerf volant de Weifang. Ces objets témoignent des trois courants majeurs de la pensée chinoise : le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme, pensée qui a nourri l'imagination des artisans et des artistes depuis des millénaires. La finesse, la richesse des décors et des matériaux font souvent de ces objets d'artisanat de véritables œuvres d'art. Dans chaque province des maîtres transmettent leur savoir. L'exposition présente des pièces contemporaines créées par des membres de l'association des maîtres en artisanat de Chine, des objets d'autrefois prêtés par l'institut de l'artisanat de l'université de Shanghai, des œuvres anciennes provenant de lieux prestigieux comme le Musée de la Province du Gansu et le musée de la ville de Weifang (province du Shandong).

L'exposition proposée par l'Association La Grande Muraille a été conçue par Monsieur Yao Yuan Long, fondateur de l'institut de l'artisanat de Shanghai, et réalisée grâce au soutien du Ministère des affaires étrangères, du Ministère de la culture de la République Populaire de Chine, du Gouvernement de Shanghai et du Conseil général de la Corrèze.

Château de Sédières
19320 Clergoux
Tel. 05 55 27 76 40
Entrée libre

Concours de Cerf-volant

C'est en Chine que le cerf-volant serait né, il y a plus de 2000 ans. Son architecture, son graphisme, ses couleurs témoignent de sa vocation originelle : créer un lien entre la terre et le ciel, entre les hommes et leurs divinités. On l'employait pendant des cérémonies religieuses, surtout lors de rites agraires. Aujourd'hui en Chine, le cerf-volant est devenu un objet festif représentatif de la mythologie, et du lien à la nature.

Le centre d'art de Meymac organise un concours de cerf-volant le dimanche 23 mai à 14h au lac de Séchemailles à Meymac pour les enfants et les adultes. Les cerfs-volants seront réalisés par les participants qui devront les faire voler. Trois prix seront attribués aux plus réussis, en terme de création et de capacité à voler, par un jury.

Pour les 6-12 ans : un prix de 50 euros

Pour les 12-16 ans : un prix de 100 euros

Pour les adultes : un prix de 150 euros

Lac de Séchemailles

19250 Meymac

Inscription 3 euros obligatoire (une notice de fabrication sera délivrée à l'inscription)

Renseignements et inscriptions auprès de Jean-Philippe Rispal
au 05 55 95 23 30 ou par email : cacmeymac@free.fr

Merci d'adresser votre inscription accompagnée d'un chèque à l'ordre du Centre d'art contemporain
Abbaye St André, place du Bôcher, 19250 Meymac.

☐ Oui, je m'inscris au concours de cerf-volant pour un montant de 3 euros

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Tél..... Email.....

Date de naissance..... Date.....

Signature.....

* Ce bon est valable pour une inscription, vous pouvez le photocopier en autant de nombre d'inscription souhaitée

Cinéma

Cinq cinémas de Corrèze se joignent au Centre d'art de Meymac pour célébrer l'année de la Chine en France en programmant neuf films de réalisateurs chinois. Témoin d'une nation en plein bouleversement, le cinéma chinois occupe aujourd'hui une place de premier plan dans le panorama cinématographique mondial.

Du 25/02 au 2/03

Cinéma Le Rex *

Printemps dans une petite ville de Tian Zhuangzhuang (2004)
Le cerf-volant de Tian Zhuangzhuang (1994)

3, bd du Général Koening, 19110 Brive Tel. 05 55 23 29 01

Du 3/03 au 9/03

Cinéma Le Palace*

Épouses et concubines de Zhang Yimou (1991)
Printemps dans une petite ville de Tian Zhuangzhuang (2004)

106, av Victor Hugo, 19000 Tulle Tel. 05 55 20 95 95

Lundi 15/03 à 21 h
Lundi 19/04 à 21 h
Lundi 10/05 à 21 h

Cinéma Le Carnot

Épouses et concubines de Zhang Yimou (1991)
L'enfant au violon de Chen Kaige (2003)
Hero de Zang Yimou (2003)

66, bis av Carnot, 19200 Ussel Tel. 05 55 72 11 28

Mardi 24/02 à 21 h
Mardi 09/03 à 21 h
Mardi 23/03 à 21 h
Mardi 06/04 à 21 h
Mardi 20/04 à 21 h

Cinéma L'Esplanade

L'enfant au violon de Chen Kaige (2003)
Printemps dans une petite ville de Tian Zhuangzhuang (2004)
Hero de Zhang Yimou (2003)
L'orphelin d'Anyang de Wang Chao (2002)
Blind Shaft de Mang Jing (2003)

Esplanade Charles Espinasse, 19300 Egletons Tel. 05 55 93 14 39

Dim. 22/02 à 15 h
Jeudi 22/04 à 20 h 45
Jeudi 13/05 à 20 h 45

Cinéma Le Soubise

Happy Times de Zang Yimou (2002)
L'enfant au violon de Chen Kaige (2003)
L'empereur et l'assassin de Chen Kaige (2001)

Bd du Pré soubise, 19250 Meymac Tel. 05 55 95 13 47

Conférence

Le cinéma chinois contemporain : l'émergence d'un cinéma asiatique

Conférence donnée par Luisa Prudentino, sinologue, spécialiste du cinéma chinois des années trente, le dimanche 4 avril à 15 h 30, au cinéma L'esplanade à Egletons. Au cours de ses différents séjours en Chine, Luisa Prudentino a pris conscience de l'émergence d'un nouveau cinéma. Elle se consacre depuis à l'organisation de festivals et de colloques sur ce thème. Elle a publié en 2003, *Le Regard des ombres, aux éditions Bleu de Chine*, une analyse sur le cinéma chinois de ces vingt dernières années.

Cinéma L'Esplanade

Esplanade Charles Espinasse, 19300 Egletons
Tel. 05 55 93 14 39
Entrée 2 euros



USSEL

Librairie Ventadour
à partir du lundi 1er mars

Livres

Sélection et exposition d'ouvrages concernant la culture chinoise dans ses différentes dimensions : poésie, littérature, essais, histoire, calligraphie et peinture.

Librairie Ventadour

Place de la République, 19200 Ussel
Tel. 05 55 72 81 68