

Printemps Québec

5^{ème} édition des Printemps de Haute-Corrèze
**du 15 mars
au 21 juin 2008**



Bugeat
Combressol
Darnets
Egletons
Meymac
Moustier-Ventadour
Neuvic
Peyrelevade
Saint-Setiers
Ussel
Viam

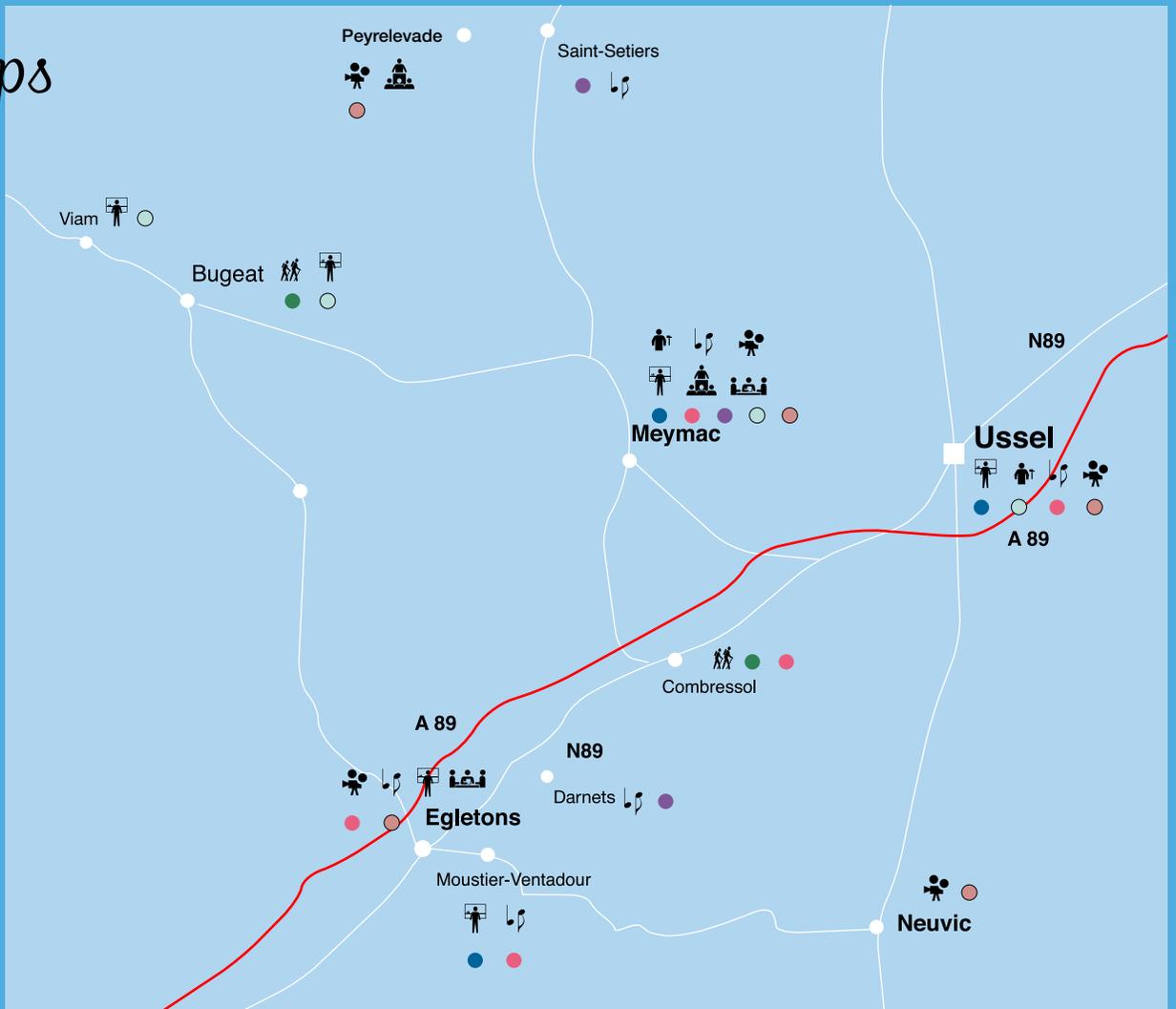
5^{ème} édition des Printemps de Haute-Corrèze

-  Arts plastiques
-  Environnement
-  Patrimoine
-  Littérature
-  Musique et Danse
-  Cinéma

les **Printemps**
de Haute-Corrèze

-  Atelier
-  Cinéma
-  Conférence
-  Exposition
-  Théâtre / Musique
-  Randonnée
-  Rencontre

-  Arts plastiques
-  Environnement
-  Patrimoine
-  Littérature
-  Musique et Danse
-  Cinéma

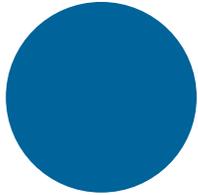


Agenda

Printemps Québec

Du 15 mars au 22 juin	Exposition <i>Outrans'Atlantiques</i>	p. 9
Samedi 15 mars	Rencontre <i>Outrans'Atlantiques</i>	p.11
Samedi 22 mars	Randonnée Contes et légendes du Québec	p. 23
Du 22 mars au 22 juin	Exposition Agriculture franco-québécoise, en famille Exposition <i>Que voir au Québec ?</i>	p. 19
Jeudi 3 avril	Karaoquébec	p. 29
Samedi 12 avril	Banquébec	p. 20
Du 15 avril au 23 mai	Exposition Québec, la Belle Province	p. 23
Du 18 au 26 avril	Les premiers Québécois : les Indiens	p. 20
Samedi 19 avril	Concert de Martin Tétrault	p. 29
Dimanche 20 avril	Randonnée A pas de loup	p. 17
Du 20 au 26 avril	Résidence de création de Martin Tétrault et eRikm	p. 29
Samedi 26 avril	Concert de Martin Tétrault et eRikm	p. 29
Du 27 avril au 12 mai	Exposition <i>Qui a besoin d'un nouveau monde ?</i>	p. 12
À partir du 2 mai	Exposition <i>Œil pour dent</i> (correspondance)	p. 13
Du 3 mai au 14 juin	Exposition <i>Portraits Musicaux</i>	p. 14
Samedi 17 mai	La randonnée des bûcherons L'art vidéo québécois	p. 17 p. 32
Dimanche 18 mai	La Journée du Livre	p. 24
Mercredi 21 mai	Cani-rando	p. 18

Ven. 23 et sam. 24 mai	Rencontre avec les auteurs d' <i>Œil pour dent</i>	p. 13
Du 28 mai au 4 juin	Exposition <i>Connivences</i>	p. 15
Samedi 31 mai	Au nord de l'hiver Conférence Naissance d'une Nation, naissance d'une culture	p. 26 p. 25
Samedi 7 juin	Apéro Minute Films	p. 33
Dimanche 8 juin	À la découverte des tipis	p. 21
Mercredi 11 juin	Cani-rando	p. 18
Jeudi 12 et ven. 13 juin	Simon Gauthier, conteur québécois	p. 27
Samedi 14 juin	17e rencontres de musiques et danses traditionnelles : Limousin - Québec	p. 30
Dimanche 15 juin	Conte-moi le Québec !	p. 27



Arts plastiques



Outrans'Atlantiques

Exposition



Tout public

2 ou 4 euros

Du 16 mars au 22 juin

Tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h
et le matin sur rendez-vous

Vernissage le 15 mars à partir de 18h
en présence des artistes

Abbaye Saint-André

Centre d'art contemporain

Place du Bûcher, 19250 Meymac

i

L'exposition *Outrans'Atlantiques* rassemble des artistes qui développent un rapport singulier au réel et à leur environnement. Maniant le « déplacement », le « retournement » ou le « détournement », ils « détraquent » le réel ou en traquent les débordements.

BLG travaille aux frontières de l'art et du réel. À travers installations, objets ou actions, le collectif instrumente la porosité de ces frontières, singularise la réversibilité du monde sur le mode de l'échange ou de l'inversion, et produit des situations déstabilisantes.

Jasmin Bilodeau, né en 1973, Sébastien Giguère, né en 1972, Nicolas Laverdière, né en 1972, vivent et travaillent au Québec.

L'idée de résistance est au cœur du travail de **Michel de Broin**. Sans héroïsme, militantisme et autre idéologie du « contre », il pratique le parasitage et le détournement.

Michel de Broin, né en 1970 à Montréal, vit et travaille à Berlin et Montréal.

Avec ses « objets géographiques », **Sylvie Bussièrès** interroge le sens et la logique des formes. Transposant des topographies de territoires inhabitables à l'échelle du domestique, ou construisant des objets avec des fragments de cartes, elle s'adonne au collage et cristallise le déplacement potentiel inscrit dans la carte en la mettant, littéralement, en mouvement.

Sylvie Bussièrès, née en 1964 à Québec, vit et travaille à Barcelone.

Sébastien Cliche travaille sur des projets et séries qui soulignent « le difficile rapport aux autres, à l'environnement social et ses attentes de performance et de succès ». Avec *Refuges*, Sébastien Cliche photographie des lieux à la fois confortables et effrayants, des espaces de repli sur fond de paysage québécois – la forêt,

Sébastien Cliche, Dans la solitude il n'y a pas de trahison, 75cm x100cm, 3/5

la cabane - et produit des images ambiguës, presque fantastiques où pèse la menace de situations irrésolues.

Sébastien Cliche, né en 1973 à Sept-îles, Québec, vit et travaille à Montréal.

Patrice Duhamel pratique la vidéo, le dessin, la musique improvisée et l'écriture critique. Il remet en question les conventions régissant les rapports que nous entretenons avec notre environnement matériel et social. Il interroge ou « détraque » les normes comportementales en y introduisant des éléments narratifs.

Patrice Duhamel, né en 1970 à Contrecoeur, vit et travaille à Montréal.

Pascal Grandmaison, à travers photographies et films, explore notre rapport à l'autre et au lieu par l'intermédiaire de l'image et de jeux sur la perception. Ses vidéos et installations plongent ses sujets dans un dispositif complexe de reflets et de cadres qui sont autant de filtres entre le spectateur et le réel.

Pascal Grandmaison, né en 1975 à Montréal, vit et travaille à Montréal.

« Élevé, dit-il, par des parents coréens et la télévision américaine », le vidéaste **Meesoo Lee** porte de ce fait un regard extérieur et amusé sur le contexte de la création canadienne. Ses films, aux moyens rudimentaires, confrontent des éléments disparates issus de la culture populaire.

Meesoo Lee, né en 1970 à Vancouver, vit et travaille à Vancouver, Canada.

S'appuyant sur des univers et des disciplines allant du littéraire au scientifique, **Eve K. Tremblay** joue avec la part fictionnelle de notre construction de la réalité. Ses photographies recèlent une forte dimension narrative et discursive.

Eve K. Tremblay, née en 1972 à Val-David, Québec, vit et travaille à Berlin.

L'œuvre vidéo ou photographique de **Michèle Waquant** s'appuie sur l'expérience du temps de l'observateur. Jouant sur le rapport attente/événement, elle guette patiemment les passages rapides, furtifs ou violents d'un état à un autre.

Michèle Waquant, née en 1948 à Québec, vit et travaille à Paris.

Cette exposition est proposée par le Centre d'art contemporain de Meymac (05 55 95 23 30).

Eve K. Tremblay, De la série *Tales without ground - Mémoire anticipée d'une jeune fille dérangée*, 2004, C-print, 100x125cm

Rencontre - *Outrans'Atlantiques*

Rencontre 

Tout public

Accès libre

Samedi 15 mars de 14h à 17h

Visite de l'exposition avec les artistes à 16h

Abbaye Saint-André
Centre d'art contemporain
Place du Bücher, 19250 Meymac

i

Dans le cadre de l'ouverture de son exposition *Outrans'atlantiques*, le Centre d'art contemporain de Meymac organise une rencontre, avec les artistes de l'exposition et des critiques d'art, autour de la question de la spécificité artistique de la scène québécoise et de ses modes de diffusion, de production et d'enseignement dans le contexte nord américain.

Cette rencontre est proposée par le Centre d'art contemporain de Meymac (05 55 95 23 30), dans le cadre du week-end Musées Téléràma (www.telerama.fr/musees).



Qui a besoin d'un nouveau monde ? Who needs a new World ?

Exposition 

Tout public

Accès libre

Du 27 avril au 12 mai
Tous les jours, sauf le mardi,
de 15h à 18h
Vernissage le samedi 26 avril
De 18h à 21h en présence de l'artiste

Chamalot-Résidence d'artistes 
Chamalot
19300 Moustier-Ventadour

Sous le titre *Qui a besoin d'un nouveau monde ?*, **Michel Castaignet** (www.castaignet.fr) témoigne de tous ses actes et pensées pendant sa résidence à Chamalot en septembre 2007. L'exposition s'organise en trois parties : *l'aller-retour dans le noir*, *la page blanche* et *la recherche d'indigènes*.

L'aller-retour dans le noir est une vidéo qui symbolise les tentatives infructueuses pour conquérir le nouveau monde, celle du Viking Leif, celle de Cartier, celle de Roberval et dernièrement, celle de l'artiste lui-même. *L'aller-retour dans le noir* est projeté derrière la page blanche et lui sert de support.

La page blanche désigne non seulement la difficulté à trouver l'inspiration au moment d'entamer une œuvre, mais aussi l'espoir qui animait les premiers colons en route vers le nouveau monde. Ici la page blanche n'est pas vierge, elle porte un dessin/désir de l'artiste, éclairé par *l'aller-retour dans le noir*.

La recherche d'indigènes est à part. C'est une recherche graphique, mêlant aquarelle et encre de chine, hommes et bêtes, en regard de l'aventure intérieure de *la page blanche* et de *l'aller-retour dans le noir*.

Le tout forme une installation in situ commémorant la période dite « des vaines tentatives », cette époque va de la découverte du Québec en 1534 à la fondation de la ville en 1608. Un temps où la question essentielle devait se formuler ainsi : qui a besoin d'un nouveau monde ?

Michel Castaignet est né en 1971. Il vit et travaille à Paris.

Cette exposition est proposée par Chamalot - Résidence d'artistes (05 55 93 05 90).

Oeil pour dent (correspondance)

Exposition 
Rencontre 

Tout public

Accès libre

Du 2 au 23 mai
Aux heures d'ouverture de la bibliothèque
Vendredi 23 mai à 18h
Rencontre avec les auteurs

À partir du 24 mai
Samedi 24 mai à 11h
Rencontre avec les auteurs

Bibliothèque d'Egletons 
Espace Ventadour
19300 Egletons

Librairie Vivre d'art
Place de l'Eglise
19250 Meymac

Côte à côte exposés, une lettre et un dessin. Il ne s'agit pas d'une lettre et d'un dessin ayant été glissés dans une enveloppe, mais d'un objet à la fois lettre-enveloppe et dessin-enveloppe, contenu et contenant ainsi confondus.

Jean-Pierre Girard, écrivain québécois, vivant à Joliette (Québec), répond par voie postale à **Benjamin Bozonnet** (<http://perif.net>), peintre français résidant à Paris. Le propos n'est pas d'illustrer le premier par le travail du second, ni d'en faire un pendant littéral, mais plutôt de voir en quoi il y a correspondance.

Du Québec à la France, de l'écrit au pictural, d'un monde à l'autre comme d'un mode à l'autre, l'œil traque les correspondances, traduit les échos et les occurrences.

Cette exposition est proposée par Chamalot - Résidence d'artistes (05 55 93 05 90), l'association Mill'vents (05 55 95 18 89) et la bibliothèque d'Egletons (05 55 93 99 92).

Portraits musicaux

Exposition 

Tout public

Accès libre

Du 3 au 17 mai

Du 17 au 30 mai

Du 30 mai au 14 juin

Gare d'Egletons

Gare de Meymac

Gare d'Ussel



Et si les paysages du Québec étaient des visages ?

Des prénoms viennent à l'esprit. Félix, Gilles, Robert et puis Céline, Linda, Anthony, et d'autres encore... toute une série de prénoms accolés à une même activité : la chanson.

Pour représenter le Québec en Corrèze, l'artiste **Frédéric Jacquin** a réalisé une série de portraits de personnalités que tout le monde connaît. En choisissant des chanteurs, que ce soit Robert Charlebois ou Céline Dion, il a souhaité faire un clin d'œil au public en lui proposant une image différente de ces artistes. Nous sommes tous habitués aux photos et reportages de magazines people, plus ou moins glamour. Nous avons tous une idée très précise de ces vedettes médiatiques, transmise par les journaux et la télévision.

En prenant son crayon, en préparant ses encres et le papier, Frédéric Jacquin s'est approprié ces personnages pour leur faire raconter une autre histoire, et ainsi les rendre accessibles.

En captant l'attention du voyageur par la présence des dessins, Frédéric Jacquin espère lui donner l'envie d'en savoir plus, de prendre le temps de regarder, de voir différemment la réalité.

Cette exposition est proposée par Chamalot - Résidence d'artistes (05 55 93 05 90).

Connivences corrézoquébécoises

Exposition 

Tout public

Accès libre

Du 28 mai au 4 juin

Du lundi au vendredi de 17h30 à 19h,
samedi et dimanche de 14h à 19h
Vernissage le 28 mai à 17h30

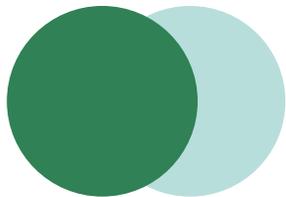
Salle Antoine Dupuis
Les Halles
19250 Meymac



Une classe de baccalauréat professionnel *Conduite et gestion d'engins forestiers* de l'Ecole Forestière de Meymac propose une exposition établissant des correspondances artistiques entre la Haute Corrèze et le Québec.

Les réalisations des élèves, sur divers supports et matériaux, mettent en perspective la culture, le patrimoine, les paysages, les modes de vie... de deux territoires, à la fois si proches et pourtant si éloignés...

Cette exposition est proposée par l'Ecole Forestière de Meymac (05 55 46 17 80).



Environnement & Patrimoine



À pas de loup

Randonnée  Tout public Accès libre Durée : 2h30

Dimanche 20 avril à 14h30
Rendez-vous Place de la Mairie

Place de la Mairie
19250 Combressol



Une randonnée pas comme les autres pour découvrir le travail des mushers et de leurs chiens de traîneaux sur les chemins de Haute-Corrèze. Un goûter est offert aux participants à l'issue de la randonnée.

Cette randonnée est proposée par l'association Mille Pas (06 08 83 31 80).

La rando des bûcherons

Randonnée  Tout public Accès libre Durée : 2h30

Samedi 17 mai à 15h30
Rendez-vous Place de la Mairie

Place de la Mairie
19250 Combressol



Pour cette sortie, deux parcours sont proposés (4 ou 9 kms) sur lesquels bûcherons et experts forestiers expliquent leur travail dans les bois. Une urne est mise à la disposition des marcheurs et les dons reçus sont intégralement reversés à la Ligue contre le cancer.

Cette randonnée est proposée par l'association Mille Pas (06 08 83 31 80).

Cani-Rando

Randonnée  À partir de 12 ans 15€ / personne (réservation conseillée)

Mercredi 21 mai à 10h
Mercredi 11 juin à 10h

À pas de loup
Le Petit Luc
19170 Bugeat



Après une prise de contact avec les chiens, la découverte de l'élevage et de son environnement, **Flo** et **Willy Rabasse** vous emmènent en cani-rando ! Cette activité originale consiste à se laisser tirer par un chien de traîneau, tout en le guidant par la voix et des gestes précis. Muni d'un harnais, le chien est relié à l'homme par une longe de quelques mètres. Aidé par la puissance de trait de l'animal, on peut ainsi parcourir de longues distances sans impression de fatigue intense, en profitant des plaisirs de la nature et du rapport affectif qui naît entre le chien et l'homme.

Cette randonnée est proposée par A pas de Loup (05 55 95 60 81 ou 06 78 91 59 87)

Agriculture franco-québécoise, en famille

Exposition  Tout public Accès libre

À partir du 22 mars
Du lundi au samedi, de 9h à 12h30
et de 14h à 19h
Samedi 22 mars à 18h
Inauguration et cocktail québécois

Office de Tourisme de Bugeat
35 Place du Champ de Foire
19170 Bugeat



Au début, une histoire, celle de la séparation d'une famille : deux frères restent agriculteurs sur le Plateau de Millevaches tandis qu'un troisième s'expatrie au Québec. 32 ans plus tard, nous les retrouvons et nous comparons leurs exploitations : la première en Haute-Corrèze est restée traditionnelle, la seconde est à la pointe des technologies d'outre-atlantique.

L'exposition photographique reprend les grandes étapes de la vie agricole et invite à la découverte du travail de cette fratrie au travers de grands thèmes : les animaux, les bâtiments, le machinisme, les travaux des champs, les partenaires de l'agriculture (concessionnaires, institutions, revues spécialisées...).

Cette exposition est proposée par l'Office de Tourisme de Bugeat (05 55 95 18 68).

Que voir au Québec ?

Durant tout le printemps, l'Office de Tourisme se met aux couleurs du Québec ! Ses locaux deviennent l'ambassade du tourisme québécois. Les sites et lieux touristiques phares, mais aussi ceux qui sont moins connus, s'exposent.

Cette exposition est proposée par l'Office de Tourisme de Bugeat (05 55 95 18 68).



Banquébec

Dîner Tout public 17€ / personne *

Samedi 12 avril,
à partir de 19h30

École Forestière
Rue de l'école
19250 Meymac



Les élèves de l'École Forestière et l'équipe du restaurant scolaire, aidés par le chef cuisinier de la Délégation Générale du Québec à Paris, Jean-Philippe Desjardin, vous font découvrir les plats traditionnels québécois et proposent un repas ouvert à tous, à la découverte d'une culture souvent méconnue.

*Ce dîner est proposé par l'École Forestière de Meymac (05 55 46 17 80).
* Réservation au 05 55 46 17 80 avant le 4 avril inclus*

Peaux-Rouges hier, indiens aujourd'hui. Cette exposition, sur plus de 150m², est proposée par **Marc Béluet** – Expo-vision du monde.

Mercredi 23 avril

Un tipi grandeur nature est monté sur la place Bourbonnoux. Dans le cadre de deux ateliers, les enfants s'initient aux coutumes amérindiennes (atelier maquillage et atelier Bois de castor).

Samedi 26 avril

Une démonstration de sculpture de totem permet de découvrir les fonctions et les significations de cet objet emblématique.

Marlaine Morin, spécialiste du monde amérindien et de son artisanat, propose quatre ateliers : à 9h30, *Capteur de rêves*, à 10h30, *Pendentif et coiffe*, à 14h30, *Bâton de parole* et à 15h30, *Tipi*.

La semaine amérindienne de la médiathèque se clôture en musique à 17h, par une visite guidée de Marc Beluet, concepteur des scénographies.

Cette animation est proposée par la Médiathèque Intercommunale Haute Corrèze (05 55 72 31 47).

Les premiers Québécois : les Indiens

Exposition et ateliers Tout public Accès libre

Du 18 au 26 avril

Lundi, mardi, jeudi et vendredi, 14h-18h
mercredi, 9h-12h et 14h-18h,
samedi, 9h-12h et 14h-17h

Samedi 26 avril

Ateliers à 9h30, 10h30, 14h30 et 15h30 (durée : 60 minutes)
À partir de 6 ans, sur réservation au 05 55 72 31 47

Médiathèque Intercommunale
24 avenue Carnot
19203 Ussel Cedex



Pour découvrir la vie des premiers habitants du Québec, les Amérindiens, la Médiathèque Intercommunale propose quatre scénographies mettant en scène une collection d'objets indiens : la reconstitution d'un campement d'indiens chasseurs de bisons, l'exposition d'un totem et d'un bison naturalisé, une exposition intitulée

À la découverte des tipis

Exposition Tout public Accès libre

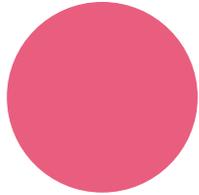
Dimanche 8 juin à partir de 14h

Le Petit Canada
Puy la Garde
19710 Viam



Bertrand Collinot vous guide à la découverte de l'habitat traditionnel des Indiens. Pendant la visite des tipis installés sur le site, il vous conte l'histoire de cet habitat original, en explique les modes de fabrication et allume même le foyer du tipi pour appréhender au mieux le mode de vie des amérindiens...

Cette animation est proposée par Le Petit Canada (05 55 95 65 12).



Littérature

Contes et légendes du Québec

Randonnée 

Tout Public

Accès libre

durée : 2h30

Samedi 22 mars à 14h30
Rendez-vous Place de la Mairie

Place de la Mairie
19250 Combressol



À l'occasion de la randonnée des œufs, les *flots* (expression québécoise pour évoquer les enfants) comme les plus grands viennent débusquer les œufs en chocolat. Au détour des chemins, des hurons racontent les légendes de leur pays : *Pourquoi les érables rougissent-ils ?*, *la légende du Glouton* ou bien encore celle du *Cheval Noir de l'Islet*. À l'issue de la balade, un goûter est offert aux participants.

Cette randonnée est proposée par l'association Mille Pas (06 08 83 31 80).

Québec, la Belle Province

Exposition 

Tout public

Accès libre

Du 15 avril au 23 mai
Mardi et jeudi, 14h-17h30,
mercredi et vendredi, 9h-12h et 14h-18h30,
samedi, 9h-12h et 13h30-16h30

Bibliothèque Municipale
Espace Ventadour
19300 Egletons



Québec, la Belle Province est une exposition réalisée par les Amis de la bibliothèque. Elle retrace l'histoire de la province, explore quelques grandes villes telles que Montréal et sa vie souterraine, Québec, et présente ses traditions : le sirop d'érable, le carnaval de Québec et son bonhomme...

Cette exposition est proposée par la bibliothèque municipale d'Egletons (05 55 93 99 92).



La Journée du Livre

Rencontre 
Exposition Lectures  Tout Public

Accès libre

Dimanche 18 mai de 10h à 18h
Conférence de Pierre Caron à 15h

Espace de la Luzège
19250 Meymac



Pour sa 9^e édition, **La Journée du Livre** propose de découvrir la littérature québécoise grâce à une sélection proposée par la Librairie du Québec à Paris et la Médiathèque Intercommunale de Haute-Corrèze. Un tipi authentique accueille les lecteurs.

L'Office de Tourisme invite **Pierre Caron**, auteur québécois, pour évoquer sa vie d'écrivain, sa langue et le roman historique. Il raconte avec *La Naissance d'une nation*, les débuts du peuple canadien-français, depuis la fondation de Montréal jusqu'à la capitulation en 1760.

Lundi 19 avril, Pierre Caron intervient auprès des élèves de 6^e du collège de Meymac.

La Journée du Livre est proposée par l'Office de Tourisme de Meymac (05 55 95 18 43), la librairie Vivre d'art (05 55 95 18 89) et M. Baroux, libraire.

Livre totem et abécédaire québécois

Exposition  Tout Public

Accès libre

durée : 2h30

Dimanche 18 mai de 10h à 18h
Journée du livre

Espace de la Luzège
19250 Meymac



Les élèves de l'*Unité Pédagogique d'Intégration* du collège Voltaire élaborent et fabriquent un livre totem collectif, construit sur la base d'abécédaires individuels. À partir d'expressions québécoises imagées, chaque élève associe et illustre un mot français et un mot québécois et découvre ainsi les particularités de la langue.

Cette exposition est le fruit d'un atelier proposé par Babeth Kolb, professeur d'arts plastiques et artiste plasticienne, et Marie-Line Farges, coordinatrice de l'Unité Pédagogique d'Intégration du Collège Voltaire d'Ussel (05 55 94 10 00).

Être élève au Québec et en France

Atelier et exposition  Tout public

Accès libre

Dimanche 18 mai de 10h à 18h
Journée du livre

Espace de la Luzège
(salle des fêtes)
19250 Meymac



Les élèves de 6^e du collège de La Prairie, assistés de leurs documentalistes, ont recherché les différences entre l'école en France et l'école au Québec. L'exposition prend la forme de livrets réalisés par les élèves. Ils sont présentés au cours de la Journée du Livre de Meymac

Cette exposition est proposée par les élèves de 6^e du collège La Prairie de Meymac (05 55 46 03 40).

Naissance d'une Nation, naissance d'une culture

Conférence  Tout public

Accès libre

Samedi 31 mai à 15h30

Librairie Vivre d'art
Place de l'Eglise
19250 Meymac



Yannick Resch est professeur à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence et présidente de l'Association Internationale des Etudes Québécoises.

Lors de la rencontre qu'elle propose à la librairie Vivre d'art, elle répond à une série de questions : comment l'identité québécoise est-elle née, comment cette culture a-t-elle vu le jour, puis s'est développée ?

À partir d'exemples de la littérature et de la langue notamment, elle apporte quelques réponses permettant de mieux comprendre ces processus d'acquisition qui deviennent au fil du temps une culture commune à tout un peuple.

Cette conférence est proposée par l'association Mill'vents (05 55 95 18 89).

Au nord de l'hiver

Spectacle  Tout Public Accès libre Durée : 1h30

Samedi 31 mai à 20h30

Salle polyvalente
Le Bourg
19300 Moustier-Ventadour



Entre 1989 et 1992, **Jean-François Sers**, grand reporter d'origine corrézienne, a fait plusieurs séjours au Québec. Il a été fasciné par ces territoires immenses où vivaient et continuent de vivre des hommes et des femmes qui ont appris à faire corps avec une nature sauvage, loin de toute civilisation. Indiens et trappeurs s'y côtoient dans un profond respect des traditions, la vie ne tenant souvent qu'à la chance et à la connaissance des techniques ancestrales de survie. Il a rapporté de ses séjours un film, *Le Dernier des Algonquins*, toujours inédit, et un livre, *Aventures au nord de l'hiver* publié aux éditions Arthaud.

Chamalot - Résidence d'artistes propose de découvrir et de redécouvrir ces témoignages, le premier relatant la construction d'un canoë en écorce de bouleau par Jim Jérôme, le dernier des Indiens algonquins détenteur de ce savoir, tandis que le second met en scène différents acteurs de cette vie sauvage qui fut celle de tant d'hommes et de femmes dans l'histoire du Québec.

Après la diffusion du film, **Louis-Olivier Vitté** lit des extraits du livre, tandis que **Sébastien Farge** improvise à l'accordéon.

Cette soirée est proposée par Chamalot - Résidence d'artistes (05 55 93 05 90).

Simon Gauthier, conteur québécois

Spectacle  Public scolaire Accès libre

Jeudi 12 et vendredi 13 juin
Journée du livre

Collège Voltaire
19200 Ussel
Collège Albert Thomas
19300 Egletons



Natif de Sept-Îles au Québec, diplômé en animation et recherche culturelle, **Simon Gauthier** (www.simongauthier.com) est conteur professionnel depuis 1998. Un soir d'automne, alors qu'il était étudiant, des amis l'invitent à un spectacle du conteur Michel Faubert ... et c'est la révélation ! Dès le lendemain, Simon se plonge littéralement dans la littérature de contes, du Québec ou d'ailleurs. Cette nouvelle passion le pousse à se lancer dans une aventure qui sera sa première tournée et qui le conduira de village en village, à la manière d'un troubadour, sur toute la rive nord et la Côte nord du Saint-Laurent, de Québec à Natashquan.

Lors de sa tournée française, Simon Gauthier fait escale en Haute-Corrèze et partage sa passion du conte avec les élèves de 6ème des collèges d'Egletons et d'Ussel.

Ce spectacle est proposé par le collège Voltaire d'Ussel (05 55 9410 00) et le collège Albert Thomas d'Egletons (05 55 93 03 07).

Conte-moi le Québec !

Spectacle  Tout public 5€* Durée 1h - 1h30

Dimanche 15 juin à 16h

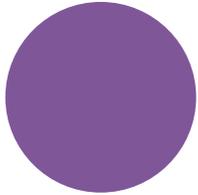
* 3 € pour les adhérents et les 12-18 ans,
gratuit pour les moins de 12 ans

Fondation Marius Vazeilles
Abbaye Saint-André
Place du Bûcher, 19250 Meymac



Luc Laroche, né au Québec, s'est installé en France au début des années 90. Passionné depuis toujours par les arts et traditions populaires, il a commencé sa vie de scène par la chanson traditionnelle mais aussi par le conte. Il présente ici *Cré moé, cré moé pas*, spectacle pour lequel il puise dans les contes et légendes québécoises et nous entraîne au cœur de la mythologie de son pays natal, de la vie des bûcherons, des violoneux québécois, ou de la vie au Québec dans les années 50...

Ce spectacle est proposé par l'association Fondation Marius Vazeilles (05 55 95 19 15).



Musique & Danse



Karaouébec

Spectacle Tout Public Accès libre Durée : 1h

Jeudi 3 avril 20h

Espace de la Luzège
(salle des fêtes)
19250 Meymac

i

Onze élèves de la classe de terminale *Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant* de l'Ecole Forestière de Meymac, accompagnés par leurs enseignants de français et d'éducation culturelle, ont choisi 13 chansons dans le répertoire francophone québécois (Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Céline Dion, Linda Lemay...). Ils les mettent en scène et les interprètent en public.

Ce spectacle est proposé par l'Ecole Forestière de Meymac (05 55 46 17 80).

Détournements sonores : rencontre Québec/France

Concerts Tout public 5€ les 2 concerts

Samedi 19 avril à 20h

Concert solo de Martin Tétreault

Du 20 au 26 avril

Résidence de création

Samedi 26 avril à 20h

Présentation de la création

en duo de Martin Tétreault & eRikm

Abbaye Saint-André
Centre d'art contemporain
19250 Meymac

Appelboom
La Pommerie
19290 Saint-Setiers

i

Martin Tétreault, improvisateur montréalais de renommée internationale, explore les qualités intrinsèques du tourne-disque : bruit de moteur, sons parasites... Il utilise aussi des aiguilles, des surfaces préparées et de petits instruments électroniques. Virtuose et utilisateur d'outils électroniques, **eRikm** se joue de la dualité entre les expérimentations sur la matière sonore, le corps, la tessiture du son et son travail sur l'anecdote, la référence.

Après le concert de Martin Tétreault, les deux platinistes présentent une création originale et l'exportent dans les salles de musique d'improvisation françaises.

Les événements sont proposés par Appelboom (05 55 95 62 34) et le Centre d'art contemporain de Meymac (05 55 95 23 30)

17e rencontres de musiques et danses traditionnelles : Limousin - Québec

Spectacle 

Tout Public

Accès Payant

Durée : 1h

Samedi 14 juin

Stage d'initiation aux danses
traditionnelles de 14h à 18h
Concert à 21h
Bal folk à 22h15

Salle des fêtes
19300 Darnetz

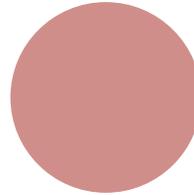


Pour découvrir les danses traditionnelles québécoises, l'association **Rhapsode** invite **Luc Laroche**, québécois installé en France depuis de nombreuses années, professionnel du spectacle en danse, contes et chant.

Dès 21 h, Luc Laroche revient en compagnie de la formation **Rivière du Loup** pour un concert de musiques et chants québécois (avec Alain Chatry à l'accordéon diatonique, au chant et à l'harmonica, Luc Laroche au chant et aux pieds, Philippe Secheppet à la guitare, au piano et au chant, et Thierry Héroux au violon).

À partir de 22h, le bal folk animé par **Rivière du Loup** et **Musiqu'à Deux** célèbre la rencontre des musiques et danses traditionnelles québécoises et limousines.

Cet événement est proposé par l'association Rhapsode (05 55 95 94 49).



Cinéma



France Québec Allers-retours

Projection  Rencontre  Tout Public Accès libre Durée : 2h

Samedi 17 mai à 15h

Cinéma Le Soubise
Rue de la Prairie
19250 Meymac



L'association **Vidéoformes**, invitée par le Centre d'art contemporain, revisite des oeuvres réalisées par des artistes vidéo et plasticiens québécois. **Gabriel Soucheyre**, son directeur, apporte un éclairage sur le programme présenté.

Trans(e) bleu / Emmanuel Avenel, Marie - France Giraudon / Canada / 2000 / 00:24:00. Lorsque l'enfermement hivernal polaire permet de s'inventer un territoire cosmique et de le parcourir...

Désirs calcinés / Herman Weeb / Canada / 1996 / 00:28:32. Inspirée des trébuchements amoureux, cette vidéo est un poème visuel où des personnages, bousculés par leur désordre émotif, sont en perte d'équilibre.

Fragments ou Lettre à un Allemand (dont je suis amoureuse en secret) / Chloé Leriche / Canada / 2003 / 00:07:46. "Je suis assise contre un mur de brique, une brique rouge, superbe. Je suis assise contre une des chambres d'extermination d'Auschwitz. J'ai 29 ans, je suis québécoise, je suis ici par hasard". Récit autobiographique retraçant le parcours de l'auteur dans sa visite des camps de la mort.

Hay / Marie-Hélène Parant / Canada / 1999 / 00:06:00. Vivre, exister, s'incarner, sentir, aimer ...mais aussi s'abandonner, partir, mourir ... et puis, revenir ... au centre tumultueux, parfois insoutenable, des flux et ressacs de la nature sensible du vivant.

Le temps passe / Nelson Henricks / Canada / 1998 / 00:06:30. L'auteur emploie la photographie accélérée pour documenter l'intérieur et l'extérieur de son logis. Inspirée par l'oeuvre de Virginia Woolf, cette vidéo utilise l'écriture comme métaphore sur les notions de temporalité et de fugacité.

World Trade Opera / Alain Pelletier / Canada / 2003 / 00:29:30 / 8 minutes 50 secondes. Ce film-travelling expose l'état du monde à travers une chronologie en temps réel des processus planétaires et explore les possibilités des outils numériques.

Line up / Julie-Christine Fortier / Canada / 2001 / 00:02:00. Feu !

Cet événement est proposé par le Centre d'art contemporain (05 55 95 23 30) et l'association Vidéoformes (04 73 17 02 17).

Apéro Minute films et concert

Projection/concert   Tout Public Accès* Durée : 1h

Samedi 7 juin

* Apéro Minute Film à 19h - gratuit
* Concert à partir de 21h - 5 €

Salle des fêtes
19290 Peyrelevalde



Moment Factory est un collectif montréalais, créé en 2002. Il produit et réalise des vidéos d'art, des clips pour des événements et pour la télévision (www.moment-factory.com). À l'origine des *Minute Moment*, la Factory propose des projections mensuelles dans ses studios.

Emrys Production importe les *Minute Moment* à Peyrelevalde le temps d'un apéro et lance un appel à la réalisation de Minute Films. Toute personne intéressée peut transmettre son film, sur le sujet et le support de son choix, d'une durée fixe d'une minute à Emrys Production - Le bourg - 19290 Peyrelevalde, ou l'emporter avec elle le soir même de l'apéro Minute Films.

Le samedi 7 juin, l'association diffuse ces réalisations ainsi qu'une sélection des *Minute Moment* de la Factory. La soirée se poursuit par un concert du groupe **Les babaars**, avec **Denys Lefrançois** de **Mes Souliers sont Rouges**.

Cette soirée est proposée par Emrys Production (05 55 94 73 32).

Sur la toile

Projection  Tout Public Accès Payant

Du 16 avril au 10 juin

Consulter les programmes
des cinémas



En partenariat avec la SAGEC, quatre cinémas
de Haute-Corrèze proposent une programmation
en lien avec le Québec

Cinéma Esplanade - Esplanade Charles Spinasse - 19300 Egletons
Cinéma Le Paradisio - Place de la Mairie - 19160 Neuvic
Cinéma Le Soubise - Bd du Pré Soubise - 19250 Meymac
Cinéma Le Carnot - 66bis avenue Carnot - 19200 Ussel

Après avoir été longtemps submergé de productions françaises et américaines, le cinéma québécois refuse désormais de faire de la figuration et propose au public aussi bien des films populaires que des productions plus personnelles. Les coups de coeur proposés ici sont des œuvres parfois confidentielles et/ou ayant eu une forte reconnaissance au Québec.

Au programme :

C.R.A.Z.Y de Jean-Marc Vallée (2006),

La moitié gauche du frigo de Philippe Falardeau (2002)

Guide de la petite vengeance de Jean-François Poulliot (2008) - en avant première (sous-réserve)

Le déclin de l'empire américain de Denys Arcand (1986)

L'homme qui plantait des arbres (1982) et *Crac!* (1987) de Frédéric Back.

Index des structures du Printemps Québec

Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain

Depuis 1979, le Centre d'art contemporain joue le rôle du passeur entre l'œuvre et le regardeur, en multipliant les portes d'accès à la création. De cette diversité naît la possibilité pour chacun, amateur éclairé ou néophyte, adulte ou enfant, de choisir et de prendre position. Toutes les expositions sont accompagnées d'une médiation culturelle adaptée. Le Centre propose également des rendez-vous réguliers : colloques, conférences, lectures.

Place du Bûcher, 19250 Meymac - 05 55 95 23 30

cacmeymac@free.fr

<http://asso.info-limousin.com/cacmeymac/>

À pas de Loup...

À pas de Loup propose un ensemble d'activités de pleine nature, été comme hiver, avec les chiens de traîneau : cani-rando, trotti-chien, promenade assis dans le traîneau, école de traîneau à chien... À pas de Loup s'est également spécialisé dans l'élevage de 5 races de chiens de traîneau.

Le Petit Luc - 19170 Bugeat - 06 78 91 59 87 ou 05 55 95 60 81

flo.willy@tiscali.fr

<http://otsi.bugeatsornac.free.fr>

Appelboom - Résidence d'artistes

Appelboom / la Pommerie soutient des projets de création contemporaine sur le Plateau de Milleval depuis 1995. L'association accueille en résidence des plasticiens, des musiciens, des réalisateurs, des chorégraphes, et propose des événements (concert, vidéo, performances). En 2008, une nouvelle équipe s'engage dans une dynamique d'ouverture et de collaboration. Par l'expérimentation, les créations questionnent le territoire, les ateliers pédagogiques et les nombreux partenariats favorisent l'échange avec les habitants.

La Pommerie, 19290 Saint-Setiers. - 05 55 95 62 34

residence@lapommerie.org

www.lapommerie.org

Bibliothèque Municipale d'Egletons

En 1996, la commune d'Egletons s'est dotée d'une nouvelle bibliothèque, intégrée à l'Espace Ventadour, complexe culturel municipal comptant également une salle de spectacle et de congrès. Aujourd'hui, la bibliothèque dispose d'un fond de près de 23000 ouvrages (livres, revues, CD, DVD...). Une équipe compétente se tient disponible pour les recherches des lecteurs et a mis en place un service de portage à domicile pour les personnes ne pouvant se déplacer et les nourrices habitant la commune. La bibliothèque propose également des animations variées tout au long de l'année : expositions, causeries, rencontres littéraires...

Espace Ventadour - 19300 Egletons - 05 55 93 99 92

bibliothequeegletons@wanadoo.fr

Chamalot - Résidence d'artistes

Chamalot - Résidence d'artistes est une association qui a pour objectif de favoriser les échanges entre les artistes et le public, en organisant des actions dans le domaine artistique. Ces propositions se concentrent pour l'instant sur l'accueil d'artistes en résidence (musiciens, plasticiens, photographes, écrivains) et l'organisation d'expositions et de spectacles.

Chamalot, 19300 Moustier-Ventadour - 05 55 93 05 90

chamalot.residence@free.fr

www.chamalot-residart.fr

Emrys Production

Emrys Production réunit des artistes indépendants, de toutes disciplines artistiques (théâtre, musique, danse, peinture...) et de cultures différentes, et se veut une association de diffusion et de production indépendante, privilégiant la qualité à la quantité, la création à la reproduction.

Emrys Production s'est fait remarquer avec la sélection de son film *L'absence* au festival du court-métrage de Lyon. Depuis sa création, l'association a organisé des rencontres autour de la poésie kurde, de la danse japonaise, un ciné concert Les femmes aiment danser, des lectures autour de Koltès...

Le bourg - 19290 Peyrelevade - 05 55 94 73 32

f.lamberton@mageos.com

Association Fondation Marius Vazeilles

Sur trois niveaux, le musée présente l'évolution de l'homme et de son paysage sur le Plateau de Millevaches et la Haute-Corrèze. Venez voyager de la préhistoire au milieu du XXe siècle en passant par l'époque gallo-romaine et médiévale, en admirant outils paléolithique et néolithique, monuments funéraires et urnes cinéraires, outils agricoles, intérieur reconstitué d'une maison paysanne... Ce musée contribue à l'enrichissement de la mémoire locale au travers de ces collections recueillies par Marius Vazeilles (1881-1973), ingénieur forestier, homme politique et précurseur de la valorisation de la filière-bois sur ce territoire.

Place du bûcher - 19250 Meymac - 05 55 95 19 15

marius.vazeilles@wanadoo.fr

Médiathèque Intercommunale Haute-Corrèze

La Médiathèque Intercommunale Haute-Corrèze propose 43 000 documents empruntables (cd, cd-rom, vidéo, DVD, périodiques, ouvrages) et une palette de services variés : consultation internet, initiations gratuites aux principaux logiciels et à internet (découverte, perfectionnement et aide à la création de site), portage à domicile, bébé-bouquin, animations autour du livre et de la lecture.

24 avenue Carnot - 19200 Ussel - 05 55 72 31 47

bibliotheque-ussel@wanadoo.fr

<http://perso.orange.fr/bibliotheque-ussel/index.htm>

Mille Pas

Mille Pas, association de randonneurs à Combréssol, organise tout au long de l'année des randonnées familiales, particulièrement conviviales et ouvertes à tous. Chacun y marche à son rythme. Ces randonnées encadrées sont l'occasion de découvrir ou redécouvrir les richesses naturelles et patrimoniales de Combréssol et ses alentours. Elles se terminent toujours par un goûter offert aux participants, véritable moment d'échanges et de relations amicales entre les générations.

19250 Combréssol - 06 08 83 31 80

serge.beffare@wanadoo.fr

www.randocorreze.com

Les Mill'vents

L'association organise des rencontres littéraires (autour d'auteurs variés), des lectures, des conférences, des tables rondes mais aussi des spectacles pour enfants.

Place de l'Eglise - 19250 Meymac - 05 55 95 18 89

Office de Tourisme de Bugeat

L'office de Tourisme a pour mission de susciter le désir de découverte patrimoniale sur le canton de Bugeat et ses alentours aux visiteurs de passage mais également de relayer toutes les informations ayant trait à la vie locale auprès des gens du pays. Engagé dans la dynamique du territoire, l'Office de Tourisme propose des visites guidées, des fêtes et animations diverses.

35 place du Champ de foire - 19170 Bugeat - 05 55 95 18 68

bugeat.ot@free.fr

otsi.bugeatsornac.free.fr

Office de Tourisme de Meymac

L'office de Tourisme accueille et informe les visiteurs de Meymac et de sa région. Il participe activement à l'animation de la cité et organise chaque année différentes manifestations comme les journées artisanales le troisième week-end d'août, le marché de Noël, ou encore la Journée du Livre au printemps.

1 place de la fontaine - 19250 Meymac - 05 55 95 18 43

officetourisme.meymac@wanadoo.fr

www.ot-meymac.visite.org

Le Petit Canada

La ferme équestre propose des activités et des hébergements sur le thème des amérindiens : stages d'artisanat, nuit sous tipi, élevage de chevaux de couleur...

Puy la Garde - 19170 Viam - 05 55 95 65 12

bertrand.collinot@wanadoo.fr

<http://lepetitcanada.free.fr/>

Association Rhapsode

Créée en 1991, l'association Rhapsode a pour but la promotion et la diffusion des musiques et danses traditionnelles. Depuis 1995 elle est porteuse de projets de formation et de diffusion des danses et musiques traditionnelles, en Corrèze et en Limousin. Ces actions prennent la forme de stages de danses avec intervenants professionnels, de stages d'initiations aux danses pratiquées dans les bals folk suivis, le soir, par un bal Folk en Limousin, de stages de musique (accordéon diatonique, violon...), de Rencontres de Musiques et Danses traditionnelles organisées dans plusieurs communes de Haute Corrèze : Lamazière-Basse, Davignac, Soursac, Domaine de Mialaret (Neuvic), des célèbres 24 heures des Bals Folk en Limousin...

Ainsi de nombreux groupes professionnels de qualité, reconnus dans le monde des musiques traditionnelles sont venus rencontrer les musiciens limousins tissant ainsi des liens forts entre tous ces acteurs.

Laussine - 19160 Lamazière-Basse - 05 55 95 94 49

yves.lameyre19@wanadoo.fr

SAGEC (Société d'animation et de gestion d'entreprises cinématographiques)

Créée en 1983, la SAGEC est une entente nationale de programmation qui regroupe, dans le sud-ouest de la France, 170 cinémas de proximité. Elle est notamment implantée dans la région Limousin, où elle assure la programmation de 21 salles. Outre cette programmation, elle propose aux cinémas un service d'animations développant une aide à la mise en place d'actions spécifiques (festivals, cycles thématiques de films, interventions de professionnels du cinéma...)

2 bis rue de la Fachadour - 19300 Egletons - 05 55 93 97 97

thomas@sagec-cine32.com

www.sagec-cine32.com/

Vivre d'art

Créée en 2003, la librairie Vivre d'Art propose un large choix d'ouvrages et de nouveautés sélectionnés pour leur qualité dans de nombreux domaines : livres jeunesse, romans policier, littérature internationale, poésie, théâtre, livres d'art, livres sur la nature tout en favorisant la découverte de maisons d'édition peu diffusées. Vivre d'Art accueille outre les manifestations des Mill'vents, des expositions artistiques, un salon de thé permanent et des événements tels que les Bistrot d'hiver, Coquelicot ou Lire en Fête.

Place de l'Eglise - 19250 Meymac - 05 55 95 18 89

Vidéoformes

Vidéoformes se définit comme un observatoire permanent des évolutions de l'art contemporain qui a recours aux nouvelles technologies du son et de l'image, un espace de présentation, de réflexion et de débat. Depuis 1986, Vidéoformes propose une Manifestation Internationale d'art vidéo et nouveaux médias, un rendez-vous annuel où artistes renommés et jeunes artistes se côtoient et présentent installations multimédia, films vidéo et cinéma, performances et créations sur Internet...

La diffusion et le soutien aux artistes émergents sont des axes qui se développent naturellement au sein de Vidéoformes grâce à la mise à disposition du public d'un fonds de vidéos d'artistes ou de producteurs indépendants, grâce à l'accueil d'artistes en résidence afin d'accompagner leur recherche et leurs productions, et enfin grâce à l'édition de DVD d'artistes pour promouvoir et valoriser certains travaux.

64 rue Lamartine - BP 80411 - 63011 Clermont-Ferrand Cedex 1 - 04 73 17 02 17
videoformes@videoformes.com
www.videoformes.com

En milieu scolaire

École Forestière de Meymac

L'école Forestière, créée en 1957, est un Etablissement Public Local d'enseignement agricole et forestier au sein duquel un lycée d'enseignement général et technologique agricole assure la préparation aux BEPA travaux forestiers, au Bac professionnel de conduite et de gestion des chantiers forestiers, au Bac technologie S.T.A.E. technologie des aménagements, à plusieurs BTSA gestion forestière, produits d'origine forestière. En collaboration avec l'Université de Limoges, une préparation à une licence professionnelle d'animateur des milieux arborés et forestiers, est assurée à Meymac. C'est enfin, avec le C.F.P.P.A., une structure qui met en place des formations continues. L'atelier technologique est le support pédagogique des activités forestières et des activités d'expérimentation.

Rue de l'école - 19250 Meymac - 05.55.46.09.09
www.ecole-forestiere-meymac.fr/
nathalie.bugeat@educagri.fr

Collège de La Prairie – Centre de documentation et d'information

Le collège de Meymac est un collège rural qui compte 167 élèves répartis en huit classes de la 6^e à la 3^e. Petit collège dynamique, il favorise la réussite de ses élèves par, entre autres, l'aide aux devoirs et le tutorat.

12 rue du pré Soubise - 19250 Meymac - 05 55 46 03 40
cdi.clg-meymac@ac-limoges.fr

Collège Albert Thomas

Esplanade Charles Spinasse - 19300 Egletons - 05 55 93 03 07

Collège Voltaire – Unité pédagogique d'intégration

L'unité pédagogique d'intégration a été créée à la rentrée scolaire 2004 au collège public d'Ussel. C'est une structure permettant aux adolescents en difficulté d'être accueillis et scolarisés, même partiellement, au collège. Chacun de ces adolescents demande un projet individuel et adapté tant au niveau pédagogique, éducatif ou thérapeutique, que pour la « vie pratique ».

Place Voltaire - 19200 Ussel - 05 55 94 10 00
www.clg-ussel.ac-limoges.fr/

En 2004, un ensemble de structures associatives, à l'initiative du Centre d'art contemporain de Meymac, impulsait le cycle des Printemps de Haute-Corrèze en fédérant une série d'évènements sur le thème de la Chine. Après un *Printemps Nature* en 2005, un *Printemps Polar* en 2006 et un *Printemps Voyage* en 2007, la cinquième édition de ce festival pluridisciplinaire est consacrée au Québec, dans le cadre de *France-Québec, quatre siècles de fraternité*.

Le Centre d'art contemporain de Meymac, qui assure la coordination des Printemps de Haute-Corrèze, est soutenu par le Ministère de la Culture-Drac Limousin, le Conseil Régional du Limousin, le Conseil Général de la Corrèze et le Conseil Municipal de Meymac.

L'édition consacrée au Québec reçoit le soutien moral et financier de la Délégation Générale du Québec à Paris et du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin.



Coordination et communication :
Centre d'art contemporain de Meymac
Stéphanie Roché
05 55 95 23 30
cacmeymac@free.fr



CORREZE
Conseil Général

france
bleu
limousin

L'édition du programme *Printemps Québec*
est financée par le Conseil Général de la Corrèze.