



Abbaye Saint-André
Centre d'art contemporain
MEYMAC

Calendrier de l'Avent Martin Kasper



L'IDÉE

Depuis 2005, l'Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain à Meymac, invite chaque année, en décembre un artiste d'envergure internationale à transformer la façade du bâtiment en un calendrier de l'avent géant. 26 fenêtres rétroéclairées, d'environ 1 mètre de large sur 1,70 m de haut, s'allument les unes après les autres pendant la période de l'avent, qui débute le 1er décembre.

LE PROJET DE MARTIN KASPER

Pour ce Calendrier de l'Avent monumental Martin Kasper s'est inspiré des alignements des saints, apôtres, rois et reines que l'on retrouve en façades des cathédrales médiévales, encore polychromes à Freiburg im Brisgau où il réside. Si le fond de chaque image est constitué d'extraits d'espaces architecturaux propres à son oeuvre peinte, les personnages qui s'y inscrivent, en lévitation, sont des portraits de proches, d'amis avec chacun une histoire qui le touche de près.

Martin Kasper réalise au préalable 26 toiles différentes qui serviront de base pour l'impression des bâches. Elles représentent 23 portraits individuels de personnages et 3 espaces architecturaux. Dans chaque cadre de fenêtre, les différentes vues d'architecture telles des espaces fictifs semblent plonger vers l'intérieur de

l'abbaye. Dans certaines fenêtres les personnages se retrouvent « flottants » comme des apparitions entre l'intérieur et l'extérieur, provoquant ainsi une situation irréaliste.

Les toiles qui ont servi de base aux impressions sur bâche seront également exposées au Centre d'art.

ORDRE D'ALLUMAGE

Voici l'ordre d'allumage du 1er au 25 décembre avec deux fenêtres pour Noël.

Les bâches s'adaptent aux dimensions des fenêtres.

L'ensemble est illuminé de 17h à minuit jusqu'au 6 janvier 2014.



Myra



Bernhard



Beate



Niko



Melise



Shizuyo



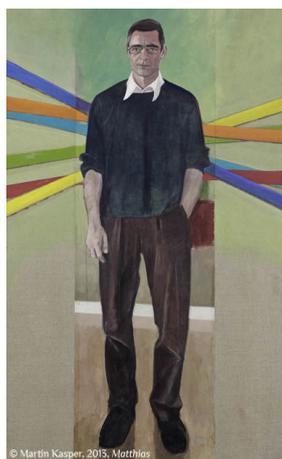
Invasion



Michi



Martin F



Matthias



TV Tower



Gela



Volker



Ute



Treppe 2



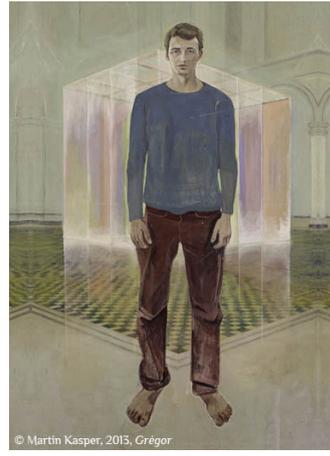
Ben



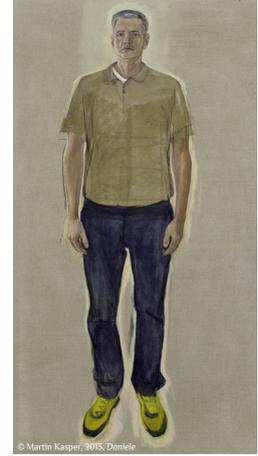
Yasmin



Markus



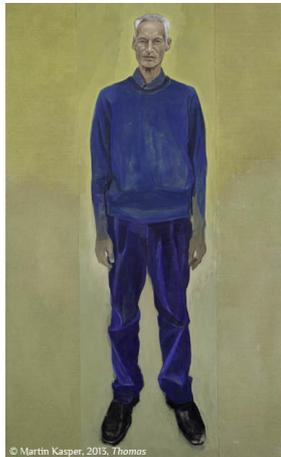
Gregor



Daniele



Martin A



Thomas



Eve



Mila et Lilou



Luise



Petra

BIOGRAPHIE

Né à Schramberg en Allemagne en 1962.
Vit et travaille à Fribourg en Brisgau.

Les toiles de Martin Kasper évoquent principalement les espaces vides et immobiles, où domine le sentiment d'attente. Les couloirs et les grandes salles publiques communes à nos sociétés industrielles sont des lieux généralement associés à la foule et qui trouvent leur sens et leur utilité par la présence humaine. Déshumanisés, Martin Kasper les présente sous un autre aspect, hors de leur fonction usuelle et quotidienne.

Il est représenté par la galerie Eric Mircher, Paris. Plus d'infos : www.martinkasper.net

SOUSCRIPTION

Le public est invité à faire un don, qui équivaut à un « morceau de fenêtre ».

Ainsi 25€ donnés correspondent à 1/10e de fenêtre, 50€ correspondent à 1/5e, 125€ à une demi fenêtre et 250€ à une fenêtre complète. Une participation d'un montant libre est également possible.

Nous remercions tous les donateurs pour leur générosité dans la réalisation de cette nouvelle édition:

Monique Afonso-Rolland, Charavines ; Anne-Marie et Pierre Aubessard, Meymac ; Laurence et Pascal Barrier, Meymac ; Monique Bellegy, Limoges ; Philomène Benazech, Meymac ; Pierre Bessac, Limoges ; Martine Blanchet, Saint-Brieuc ; Sophie et Pierre Bonnelie, Meymac ; Simone Bonhomme, Meymac ; Bernadette Bourzai, Egletons ; Marianne Brausch, Luxembourg ; Michèle Brégeon, Meymac ; Evelyne et Pierre Brisseau, Brive-la-Gaillarde ; Danièle Chauvey, Brive la Gaillarde ; Bernadette Chatenet Dejean de la Batie, Niort ; Christine Clément, Brive-la-Gaillarde ; Anne Courgnaud, Rilhac-Rancon ; Joëlle Crouzette-Clément, Paris ; Michel Dagot, Toulouse ; Danielle Dardaillon, Brive-la-Gaillarde ; Patricia de Dauksza, Amboise ; Martine Denis, Paris ; Elisabeth Dravet, Ussel ; Monique Dufour, Clermont-Ferrand ; Daniel Durieux, Meymac ; Michèle Escurat, Ussel ; Jean-Marie Fabre, Paris ; Monique et Noël Faintrenie, Davignac ; Philippe Geffré, Paris ; Marie-Christine et Bernard Guibert, Auxerre ; Catherine Gourdy, Brive la Gaillarde ; Anne Gratadour, Paris ; Jean-Christophe Grossetête, Valiergues ; Myette Hébrant-Marouby, Paris ; Michel Kiener, Limoges ; Cécile Kohut, Neuvic ; Françoise Lamouroux, Soturac ; Jacques Loulergue, Meymac ; Laure Louttre Bissière, Paris ; Martine Maisonneuve, Brive-la-Gaillarde ; Huguette Mavier, Meymac ; Annie et Marc Mazaleytrat, Meymac ; Colette et Jacques Mazières, Brive-la-Gaillarde ; Claire et Paul Meyrignac, Brive-la-Gaillarde ; Marinette et Alain Moll, Albignac ; Charles de Montaigu, Suisse ; Pierre Monteil, Meymac ; Marie-Jeanne et Gervais Parel, Meymac ; Marcel Parinaud, Thiais ; Marie-Françoise et Michel Petit, Garches ; Michel Perrier, Allasac ; Brigitte Pilat, Paris ; Francis Poullain, Paris ; Catherine Raymond-Wojcik, Clermont-Ferrand ; Dany-Joël Rekkab, Limoges ; Guillaume Riqué, Meymac ; Sylvette Roques, Montpellier ; Claude Roucard, Cavagnac ; Lionel Rousset, Meymac ; Claude et Gérard Sandere, Neffies ; Nathalie Schmechtig, Meymac ; Marie-Françoise Signoret, Meymac ; Odile Valette, Limoges ; Sylvia et Philippe Vergne, New-York ; Geneviève et André Vergne, Paris ; Sylvie Verlhac, Paris ; Serge Vialle, Meymac

et

Association AIMU-Imprimerie du Musée, Ussel ; Centre d'art contemporain Le Creux de l'Enfer, Thiers ; Cabinet comptable Jean-Pierre Audy, Meymac ; Colas, Paris ; Conseil Général de la Corrèze - Direction de la communication, Tulle ; Hôtel Le Limousin, Meymac ; Sarl Bleu, Meymac ; Sarl Courteix Qualifrais, Meymac ; Sarl Philippe Exposito, Meymac.